

Grands repères de la culture italienne

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Italien
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 5V1IGRCP

Présentation

Ce cours veut construire des repères solides dans le domaine de la culture italienne à travers des œuvres emblématiques, socles d'une culture commune. Il s'agit par exemple de rappeler et d'interroger quelques-uns des grands mythes fondateurs de l'Italie, comme celui de la fondation de Rome, de l'Humanisme, de la Renaissance ou encore celui des pères fondateurs de l'Unité italienne. Il convient aussi de s'interroger sur les images de l'Italie, d'hier et d'aujourd'hui : comment vit-on *all'italiana* ? Quels sont les contours du *Belpaese* où l'on s'adonne à la *dolce vita* et au *farniente* dans l'imaginaire européen ? Quelle image l'Italie et les Italiens souhaitent montrer d'eux-mêmes ? On utilisera des supports de natures variées, tantôt littéraires, tantôt picturaux, tantôt cinématographiques. Leur utilisation peut aussi ponctuellement donner lieu à une mise en perspective interculturelle.

Évaluation

- Contrôle continu : un oral + un devoir sur table
- Contrôle dérogatoire : Examen oral (15/20 minutes) avec préparation (15 minutes)
- Contrôle de seconde chance : Examen oral (15/20 minutes) avec préparation (15 minutes)

Compétences visées

Compétences disciplinaires dans le domaine de la culture

Bibliographie

- Michel FEUILLET, *Les 100 mots de l'Italie*, « Que sais-je ? », Paris, PUF, 2013
- Cinzia Medaglia, Filippo Medaglia, *Spazio Civiltà*, Turin, Loescher, 2020
- Paolo E. Balboni, Maria Voltolina, *Leggere la civiltà*, Turin, Loescher, 2020
- Silvia Bertoni, Barbara Cauzzo, Gabriella Debetto, *Caleidoscopio italiano*, Turin, Loescher, 2020