

Histoire culturelle de la mondialisation

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Les étudiants devront pouvoir conceptualiser les différentes grilles de lecture (convergence, choc des civilisations, hybridation etc...) qui permettent d'analyser la « globalisation » culturelle et donner des exemples précis et développés de thèmes culturels (les arts, les savoirs, les sports, les médias, le tourisme) dans la perspective de la globalisation culturelle.

Évaluation

- François Chaubet, *La mondialisation culturelle*, PUF, 2013.
- François Chaubet et Laurent Martin, *Histoire des relations culturelles dans le monde contemporain*, A Colin, 2011.
- Jacques Lévy (dir.), *L'invention du monde Une géographie de la mondialisation*, Presses de S Po, 2008.

Pré-requis nécessaires

Formule standard : contrôle terminal : Une épreuve sur table en deux heures (questions ou dissertation)

Formule dérogatoire : épreuve sur table en deux heures (questions ou dissertation)

Session 2 : Une épreuve sur table en deux heures (questions ou dissertation)

Bibliographie

- François Chaubet, *La mondialisation culturelle*, PUF, 2013.
- François Chaubet et Laurent Martin, *Histoire des relations culturelles dans le monde contemporain*, A Colin, 2011.
- Jacques Lévy (dir.), *L'invention du monde Une géographie de la mondialisation*, Presses de S Po, 2008.

Contact(s)

- > **François Chaubet**
Responsable pédagogique
fchaubet@parisnanterre.fr