Histoire de l'art

Infos pratiques

- **ECTS** : 3.0
- **Nombre d'heures** : 20.0
- **Langue(s) d'enseignement** : Français
- **Période de l'année** : Enseignement cinquième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Cours magistral
- **Campus** : Campus de Saint-Cloud
- **Composante** : IUT de Ville d'Avray

Présentation

Ce cours d'initiation s'attache à retracer l'histoire des principaux courants artistiques, en particulier à l'époque contemporaine (XIXe-XXIe siècles). Il s'agit d'étudier non seulement les artistes et les œuvres, mais également les pratiques artistiques dans leur ensemble (peinture, sculpture, photographie, gravure, entre autres).

Pour approfondir le sujet et réfléchir à la construction du regard porté sur l'art et les images, sont également abordés les textes essentiels en théorie, esthétique, histoire et critique d'art, de l'Antiquité à nos jours.

Examens

La note finale est la moyenne d'un devoir à la maison (25%) et d'une épreuve sur table en 2 heures (questions de cours, 75%).

Bibliographie

- E. H. Gombrich, *Histoire de l'art*, Paris, Phaidon, 2001.

- Anne d'Alleva, *Méthodes et théories de l'histoire de l'art*, Paris, Thalia Edition, coll. « Initiation à l'art », 2006.

- Daniel Arasse, *On n'y voit rien. Descriptions*, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 2003.

- Roland Barthes, *La chambre claire : Note sur la photographie*, Paris, Gallimard, coll. « Cahiers du cinéma », 1980.

Contact(s)

- Anne-sophie Aguilar
  Responsable pédagogique
  asaguilar@parisnanterre.fr