

Histoire de l'art et archéologie de l'antiquité

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Iconographie dans les mondes grec et romain

Le cours s'articule en deux parties :

Iconographie du monde grec

Après une initiation à la lecture de l'image (associant schèmes et thèmes sur tout type de support), le cours explore dans une perspective diachronique et thématique plusieurs contextes de production et de réception des représentations figurées dans le monde grec, tels que le banquet, la représentation des femmes, les figurations de l'autre (barbare, étranger...) ou encore l'autoreprésentation des élites, au fil des siècles.

Iconographie du monde romain

Le cours sera centré sur l'étude de certains thèmes privilégiés de l'iconographie italique et romaine, en Occident et en Orient (mythes et dieux, politique et propagande) de la fin de la République à l'antiquité tardive, en tenant compte des espaces (architecture publique, domestique et funéraire), des types de supports et de la dimension sociologique des arts visuels dans le monde romain.

Objectifs

Le cours vise à développer les connaissances des étudiants en iconographie des mondes grec et le monde romain, en mettant l'accent sur les notions de

contextualisation et de matérialité, en relation avec les autres types de sources, textuelles notamment.

Évaluation

Session 1:

Une épreuve sur table de 3h

Session 2:

Une épreuve sur table de 3h

Contact(s)

> **Philippe Jockey**

Responsable pédagogique
pjockey@parisnanterre.fr

> **Claude Pouzadoux**

Responsable pédagogique
pouzadoc@parisnanterre.fr