Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité 1

Infos pratiques

- **ECTS** : 4.5
- **Nombre d'heures** : 42.0
- **Langue(s) d'enseignement** : Français
- **Niveau d'étude** : BAC +2
- **Période de l'année** : Enseignement troisième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Cours magistral et Travaux dirigés
- **Ouvert aux étudiants en échange** : Oui
- **Campus** : Campus de Nanterre
- **Composante** : Sciences sociales et administration
- **Code ELP** : 5H3RV01P

Présentation

Le cours s'articule en deux parties :

1. Art et archéologie du monde grec (6 séanecs CM et 6 séances TD)

Cours magistral . On y étudie l'histoire et l'archéologie de la cité grecque depuis ses premiers développements au VIII^{e} s. av. -J.-C. jusqu'à l'époque hellénistique, en prêtant une attention particulière à l'évolution de ses expressions polychromes sacrées, publiques et privées.

Travaux Dirigés : Les travaux dirigés porteront sur l'analyse et l'étude approfondie des œuvres et des monuments célèbres, créations des cités et des royaumes du monde grec, de la période géométrique à la période hellénistique.

2. Art et archéologie du monde romain (6 séances CM et 6 séances TD)

Cours magistral : Le cours sera consacré à l'étude des sociétés du monde italique et romain, à travers l'étude du cadre spatial (de la maison au sanctuaire) et de la mise en scène des élites, en en soulignant les évolutions majeures de la République à l'Empire (jusqu'aux Sévères).

Travaux dirigés : En complément du cours magistral, les travaux dirigés proposeront une analyse approfondie d'une sélection d'œuvres emblématiques de l'art romain. Ils mettront l'accent sur l'étude des composantes iconographiques et stylistiques, afin de développer les capacités d'analyse et d'interprétation des étudiants, tout en renforçant leur aptitude à reconnaître les œuvres et les courants artistiques.

Objectifs

Le cours vise à élargir et à approfondir les connaissances des étudiants sur l'art et l'archéologie du monde grec et du monde romain à travers une approche interdisciplinaire, à les entraîner à l'analyse critique et à la synthèse d'une documentation diversifiée.

Évaluation

Session 1

Formule standard session 1

La note finale est l'addition d'une note de travail personnel (exposé oral, coefficient 1) et d'une épreuve sur table en deux heures (commentaire et/ou dissertation, coefficient 2).

Formule dérogatoire session 1

Épreuve sur table en deux heures (au choix, commentaire et/ou dissertation).

Session 2

Épreuve sur table en deux heures (au choix, commentaire et/ou dissertation).

Pré-requis nécessaires

Inscription en L2 après validation de la L1 ou par équivalence après avis de la Commission Pédagogique de notre département.

Compétences visées

Être capable de développer une réflexion sur l'évolution de l'art antique à partir de documents archéologiques, de sources textuelles et iconographiques.

Examens

Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n'avez pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition (hors usages de recherche web augmentée, de correction orthographique et syntaxique).

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée aux étudiants dès la première séance du cours via l'espace cours en ligne.

Ressources pédagogiques

Bibliographie et diaporamas sur le contenu du cours via l'espace cours en ligne

Contact(s)

> Philippe Jockey
Responsable pédagogique
pjockey@parisnanterre.fr

> Katerina Chryssanthaki-nagle
Responsable pédagogique
kchryssanthaki-nagle@parisnanterre.fr

> Claude Pouzadoux
Responsable pédagogique
pouzadoc@parisnanterre.fr

> Giulia De Palma
Responsable pédagogique
g.depalma@parisnanterre.fr