Histoire de l'art et archéologie du monde grec (EAD)

Infos pratiques

- **ECTS** : 4.5
- **Nombre d'heures** : 24.0
- **Langue(s) d'enseignement** : Français
- **Niveau d'étude** : BAC +4
- **Période de l'année** : Enseignement septième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : A distance
- **Ouvert aux étudiants en échange** : Oui
- **Campus** : Campus de Nanterre
- **Composante** : Sciences sociales et administration
- **Code ELP** : 5H7AR01D

Présentation

Art et archéologie du monde grec de l'Age du Fer à l'époque hellénistique

Le séminaire portera sur l'étude approfondie des domaines sacré et funéraire de l'âge du Fer à l'époque hellénistique dans le monde grec et plus particulièrement dans deux régions de la péninsule sud des Balkans: la Macédoine et la Thrace. A travers une approche critique associant les sources littéraires, archéologiques et iconographiques, on étudiera de divers sites, des monuments, des cultes, des rites, des croyances, des gestes, des objets liés aux domaines funéraire et sacré. Des questions de topographie et d'urbanisme seront également étudiées. Les résultats des recherches actuelles seront présentés dans la double perspective d'un approfondissement des connaissances sur ces sujets et d'une initiation à la recherche. Une ouverture va être également proposée vers le monde thrace pour confronter la documentation matérielle thrace avec celle provenant des cités et des royaumes grecs. Cette analyse basée essentiellement sur une documentation matérielle vise à la mise en valeur de l'apport de l'archéologie à la reconstitution de l'histoire et de la vie cultuelle dans ces régions.

Objectifs

Familiariser les étudiants à la documentation archéologique provenant des régions septentrionales du monde grec qui sont moins étudiées durant le premier cycle d'études. Inciter le développement d'un esprit critique dans la lecture des thèses publiées dans la bibliographie actuelle. Initier à la recherche scientifique.

Évaluation

Session 1

Synthèse d'articles en langues française et étrangères portant sur la thématique du séminaire.

Session 2

Compte rendu d'articles en langues française et étrangères portant sur la thématique du séminaire et/ou dossier écrit sur un sujet portant sur le séminaire.

Pré-requis nécessaires

Conditions générales du Master mention Archéologie et mention Histoire de l'Art.

Compétences visées

Être capable de développer une réflexion et une approche critique sur une thématique précise en s'appuyant sur une association de différents types de sources.

Examens

Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n'avez pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition (hors usages de recherche web augmentée, de correction orthographique et syntaxique).

Bibliographie

La bibliographie sera distribuée au début du cours sur l'espace Cours en Ligne.

Ressources pédagogiques

Bibliographie spécifique et articles fournis sur l'espace Cours en Ligne.

Contact(s)

> Katerina Chryssanthaki-nagle

Responsable pédagogique
kchryssanthaki-nagle@parisnanterre.fr