Histoire de l'art et archéologie du monde médiéval (EAD)

Infos pratiques

- **ECTS** : 4.5
- **Nombre d'heures** : 24.0
- **Niveau d'étude** : BAC +4
- **Période de l'année** : Enseignement huitième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : A distance
- **Ouvert aux étudiants en échange** : Oui
- **Composante** : Sciences sociales et administration
- **Code ELP** : 5H8AR06D

Présentation

Ce séminaire s'intéressera à l'étude du mobilier archéologique non céramique de la période médiévale (VIII^{e}–XVI^{e} siècle). À travers l'analyse des objets découverts en contexte archéologique, l'enseignement cherchera à interroger les sociétés médiévales qui les ont conçus, fabriqués, utilisés, transformés et finalement rejetés. L'approche proposée mobilisera à la fois les méthodes développées par les sciences archéologiques — inventaire, représentation, catalogage, classification typologique — et les apports des sciences sociales appliqués à la culture matérielle, notamment les notions d'agentivité et de performativité des objets. Une attention particulière sera également portée aux questionnements relatifs au genre des objets et à leur inscription dans les pratiques sociales. L'enquête archéologique sera enfin mise en perspective par le recours aux sources écrites et iconographiques, particulièrement abondantes pour la fin du Moyen Âge, afin d'éclairer les usages, les significations et les représentations associés aux objets.

Objectifs

Acquérir des connaissances générales sur l'étude de la culture matérielle médiévale à travers l'analyse des objets non céramiques.

Évaluation

Session 1 :

Examen sur table 2h.

Session 2 :

Examen sur table 2h.

Pré-requis nécessaires

Conditions générales du Master mention archéologie sciences pour l'archéologie.

Compétences visées

Méthodes d'études du mobilier non céramique de la période médiévale.

Examens

Session 1

Examen sur table 2h.

Session 2

Examen sur table 2h.

Bibliographie

Une bibliographie complète sera déposée dès la première séance sur Cours en Ligne.

Ressources pédagogiques

Sur Cours en Ligne : diaporamas, bibliographie…