Histoire de l'art Moderne 3

Infos pratiques

- **ECTS** : 3.0
- **Nombre d'heures** : 24.0
- **Langue(s) d'enseignement** : Français
- **Niveau d'étude** : BAC +3
- **Période de l'année** : Enseignement cinquième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Cours magistral
- **Ouvert aux étudiants en échange** : Oui
- **Campus** : Campus de Nanterre
- **Composante** : Sciences sociales et administration
- **Code ELP** : 5H5RM01P
- **En savoir plus** :site web de la composante

Présentation

Ce cours de 24h propose une étude des **arts du luxe en Europe entre le XVIe et le XVIIIe siècle** à partir d'une approche de culture matérielle. Il analyse les objets précieux non seulement dans leurs formes, leurs ornements et leurs matériaux, mais aussi dans leurs usages, leurs espaces de déploiement, leurs circuits de production, leurs circulations et leurs significations sociales, politiques et économiques. Du *studiolo* italien aux tapisseries flamandes, des cabinets savants aux objets de table, des manufactures aux marchands-merciers, le cours montre comment les objets de luxe participent à la construction des hiérarchies, des identités, des échanges et des imaginaires dans l'Europe moderne. Une attention particulière est accordée à l'ornement, à la notion de valeur, aux circulations des modèles, à la consommation et aux pratiques de distinction.

Objectifs

- Acquérir une méthode d'analyse des objets de luxe
- Identifier les principaux matériaux, formes et ornements des objets précieux
- Comprendre l'évolution des usages, des espaces et des pratiques de consommation entre le XVIe et le XVIIIe siècle
- Lire les objets comme des dispositifs sociaux, politiques et économiques
- Comprendre les circuits de production, de circulation et de commercialisation
- Situer les arts du luxe dans une perspective européenne et internationale

Évaluation

Session 1

Formule standard et dérogatoire

Questions du cours et/ou QCM et/ou commentaire d'oeuvre et/ou dissertation

Session 2

Questions du cours et/ou QCM et/ou commentaire d'oeuvre et/ou dissertation

Pré-requis nécessaires

- Maîtriser l'expression écrite et orale en français
- Disposer de bases générales en histoire de l'art de l'époque moderne
- Être capable d'analyser des objets et des images en les replaçant dans leur contexte historique et culturel
- Manifester un intérêt pour la culture matérielle, les arts décoratifs et l'histoire des échanges

Compétences visées

- Analyser un objet de luxe dans ses dimensions formelles, matérielles et ornementales
- Identifier les usages sociaux et politiques des objets précieux
- Mettre en relation formes, matériaux, fonctions, marchés et circulations

- Comprendre les processus de production, de diffusion et de valorisation des objets
- Mobiliser les notions de culture matérielle, de distinction, de consommation et de valeur
- Construire une réflexion argumentée sur les arts du luxe à l'écrit

Examens

Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n'avez pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition(hors usages de recherche web augmentée, de correction orthographique et syntaxique).

Bibliographie

Sur la plateforme Coursenligne

Ressources pédagogiques

Sur la plateforme Coursenligne

Contact(s)

> Mael Tauziede-espariat
Responsable pédagogique
mtauzied@parisnanterre.fr