Histoire de l'art Moderne 1

Infos pratiques

- **ECTS** : 4.5
- **Nombre d'heures** : 42.0
- **Langue(s) d'enseignement** : Français
- **Niveau d'étude** : BAC +2
- **Période de l'année** : Enseignement troisième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Cours magistral et Travaux dirigés
- **Ouvert aux étudiants en échange** : Oui
- **Campus** : Campus de Nanterre
- **Composante** : Sciences sociales et administration
- **Code ELP** : 5H3RM01P

Présentation

Les arts au XVII^{e} siècle

Ce cours offre une vue générale sur les arts en Europe (architecture et décors, peinture, sculpture, estampe, arts décoratifs), en les saisissant dans la diversité des sociétés qui les commandent et les reçoivent. Il s'agira tout particulièrement d'articuler les formes artistiques et l'évolution des attentes, que celles-ci soient formulées dans le contexte religieux post-tridentin, dans les cours princières, sur le terrain du marché de l'art ou celui des collectionneurs.

Évaluation

Session 1

Formule standard

La note finale sera la moyenne entre la note obtenue en CM (70% de la note finale) et celle en TD (30% de la note finale).

Pour le CM, un partiel sur table de 2h en deux parties : un QCM (20% de la note finale) et un petit sujet de dissertation (plan détaillé et introduction rédigée, pour 50% de la note finale)

Pour le TD, la moyenne d'exercices hebdomadaires (écrits et oraux).

Session 1

Formule dérogatoire

Un examen sur table en 2h : petite dissertation

Session 2

Un examen sur table en 2h : petite dissertation

Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n'avez pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction ou rédaction.

Pré-requis nécessaires

Connaissances générales (niveau licence 1) en histoire de l'art.

Examens

Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n'avez pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition (hors usages de recherche web augmentée, de correction orthographique et syntaxique).

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée aux étudiants dans la première séance du cours.

Ressources pédagogiques

Dépôts complémentaires du CM sur Coursenligne (pour aller plus loin).

Contact(s)

> Marianne Cojannot

Responsable pédagogique
mleblanc@parisnanterre.fr