

# Histoire de la fabrique urbaine

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

La compréhension de la formation des villes prend appui sur des images qui renvoient à l'idée que les villes, à l'instar de tout objet, se fabriqueraient. Ce vocabulaire communément partagé aujourd'hui nécessite d'être interrogé et avec lui les processus qu'il entend nommer. « Fabrique urbaine », « production de l'espace », que désignent ces termes ? Les villes fabriquées, c'est-à-dire aménagées, planifiées, sont le fruit d'acteurs, de pratiques et d'idées. Elles s'insèrent dans des contextes socio-économiques larges qu'elles contribuent elles-mêmes à structurer. Elles font l'objet de réflexions spécifiques et ambitieuses, qui accompagnent - parfois devancent ou concurrencent voire contestent - les expertises techniques et leurs ambitions de maîtrise. Aux utopies qui jalonnent l'histoire répondent des plans d'aménagement, aux idées des cadres administratifs et des opérations financières. Depuis quand et comment aménage-t-on les villes ? A quoi correspond ce projet ?

## Objectifs

---

Visant à mettre en relation modes de faire et morphologies urbaines, le cours portera une attention particulière aux configurations d'acteurs, aux savoirs professionnels et aux doctrines qui ont soutenu les

pratiques d'aménagement depuis l'institutionnalisation de l'urbanisme notamment au cours des XIXème et XXème siècles en Europe.

## Évaluation

---

Devoir sur table

## Pré-requis nécessaires

---

Pré-requis généraux du Master

Connaitre les dynamiques des différentes pratiques et finalités de l'aménagement dans le temps long. Identifier et problématiser les enjeux de la fabrication des villes, raisonner en termes de concepts et avoir en vue d'articuler ceux-ci avec des démarches opérationnelles et d'action collective.

## Compétences visées

---

Connaitre les dynamiques des différentes pratiques et finalités de l'aménagement dans le temps long. Identifier et problématiser les enjeux de la fabrication des villes, raisonner en termes de concepts et avoir en vue d'articuler ceux-ci avec des démarches opérationnelles et d'action collective.

## Bibliographie

---

Choay François, 1965, L'urbanisme : utopies et réalités  
Claude Viviane, 2006, Faire la ville. Les métiers de l'urbanisme au XXème siècle, Parenthèses.  
Coudroy de Lille Laurent, Ratouis Olivier, 2019, Les mots des urbanistes. Entre parlers techniques et langues communes, L'Harmattan  
Gaudin Jean-Pierre, 1991, Desseins de villes : art urbain et urbanisme. Anthologie, L'Harmattan  
Hall Peter, 2002, Cities of tomorrow. An intellectual history of Urban Planning and Design in the Twentieth Century, Blackwell  
Harouel Jean-Baptiste, 1993, L'embellissement des villes. L'urbanisme français au XVIIIème siècle, Picard

Lavedan Pierre, 1926-1952, Histoire de l'urbanisme. 3 vol.,  
H. Laurens  
Lefebvre Henri, 1974, La production de l'espace,  
Anthropos  
Mumford Lewis, 2011 [1961], La cité à travers l'histoire,  
Agone  
Paquot Thierry (dir.), 2010, Les faiseurs de villes,  
1850-1950, In Folio  
Sennett Richard, 2000 [1991], La Ville à vue d'œil.  
Urbanisme et société, Plon.  
Sennett Richard, 2019 [2018], Bâtir et habiter. Pour une  
éthique de la ville, Albin Michel  
Ward Stephen, 2002, Planning the Twentieth-Century  
City, Wiley

## Ressources pédagogiques

---

Selon séances

## Contact(s)

### > Olivier Ratouis

Responsable pédagogique  
oratouis@parisnanterre.fr