

Histoire de la mise en scène (comparative dramaturgy)

Infos pratiques

- > ECTS : 5.0
- > Nombre d'heures : 39.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8Tl06P

Présentation

Ce cours s'ancrera d'une part sur certains spectacles programmés durant la saison pour les analyser et interroger à travers eux un certain nombre de questions d'esthétique de la mise en scène, dans leur contemporanéité et dans leur historicité. Il reviendra également ponctuellement sur des thématiques historiques de la mise en scène, en particulier par l'analyse de mises en scène marquantes de la fin du XX^e siècle et du début du XXI^e.

Évaluation

M3C en session unique

- REGIME STANDARD INTEGRAL: CCI 100%
Evaluation continue (au moins 2 notes)
- RÉGIME DÉROGATOIRE : Non
- SESSION 2 : Organisé sur la période du semestre par l'enseignant