

Histoire de la mise en scène

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 39.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Ce cours s'ancrera d'une part sur certains spectacles programmés durant la saison pour les analyser et interroger à travers eux un certain nombre de questions d'esthétique de la mise en scène, dans leur contemporanéité et dans leur historicité. Il reviendra également ponctuellement sur des problématiques historiques de la mise en scène, en particulier par l'analyse de mises en scène marquantes de la fin du XXe siècle et du début du XXIe).

Objectifs

- connaître la scène contemporaine et savoir l'appréhender dans ses inscriptions esthétiques mais aussi historiques
- savoir lire et interroger un spectacle, selon ces axes et en général, et en dégager les enjeux et principes dramaturgiques et esthétiques
- pouvoir mettre en perspective historique (y compris histoire contemporaine de la mise en scène) son appréhension.

Évaluation

- Régime standard intégral - avec évaluation continue (au moins 2 notes).
- Pas de régime dérogatoire.

Pré-requis nécessaires

Ceux, théoriques et analytiques, nécessaires à l'admission en Master « Théâtre : Mise en scène et dramaturgie »

Compétences visées

Voir objectifs

Bibliographie

La liste des ouvrages portés à l'attention des étudiants est renouvelée chaque année. Elle est indiquée le premier jour de cours.

Contact(s)

- > **Christophe Triaux**
Responsable pédagogique
ctriaux@parisnanterre.fr