

Art du code et design

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : IUT Ville d'Avray
- > Composante : Systèmes Industriels et techniques de Communication
- > Code ELP : 4Z6ACODE

Présentation

Volume horaire : 18h CM / 12h TD

- * Responsables : Serio (b.serio@parisnanterre.fr), M. Kieffer (m.kieffer@parisnanterre.fr), intervenant externe spécialisé en design.

Description de l'enseignement, principaux contenus :

Art du code (BS, 10h) :

Cette partie de l'enseignement exposera comment faire usage des mathématiques et de la géométrie pour l'art créatif en tant qu'outils plastiques pour l'atelier numérique, le calcul des ouvrages d'art, des objets tridimensionnels. Le cours constituera une introduction au calcul formel sous le logiciel Mathematica pour faire les démonstrations.

Design, cours 1 (MK, 8h) :

- * Designs intemporels.
- * Impact sur le design des moyens de production et des quantité produites.
- * Cotation fonctionnelle et conception simultanée, impact sur le design.

Design, cours 2 (intervenant externe, 12h) : généralités, formes et esthétiques, histoire, outils et exemples pratiques.

Objectifs

Compétences développées :

- * Capacité à mettre en équations des formes.
- * Capacité à définir des formes en utilisant la géométrie.
- * Capacité à intégrer le design dans les conceptions.

Évaluation

Art du code : Un compte rendu de séances sera produit par les étudiants.

Design cours 1 et 2 : épreuve écrite (2 h).

Contact(s)

> Michel Kieffer

Responsable pédagogique
m.kieffer@parisnanterre.fr

> Bruno Serio

Responsable pédagogique
bserio@parisnanterre.fr