

# Histoire des relations et circulations internationales

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H7HM008

## Présentation

---

Thème : Relations internationales culturelles : La culture utilisée comme arme « douce » de la puissance, ce thème est devenu depuis une trentaine d'années un objet de recherche académique. Sur des terrains historiques variés, ceux de la Guerre froide ou de la mondialisation de la fin du XXe siècle, le séminaire s'attache à décrire le rôle des acteurs politico-culturels concernés (les réseaux culturels à l'étranger, les grandes fondations philanthropiques, les grands médias) et à analyser la fonction de l'influence exercée par l'outil culturel au sens large (productions culturelles, idéologies et valeurs) mis en œuvre par les grandes puissances du XXe siècle telles les EU, la Chine, l'URSS ou la France.

## Évaluation

---

fiche de lecture

## Bibliographie

---

Orientation bibliographique :

-François Chaubet et Laurent Martin, *Histoire des relations culturelles dans le monde contemporain*, Armand Colin, 2011.

-Denis Rolland (dir), *Histoire culturelle des relations internationales. Carrefour méthodologique*, L'Harmattan, 2004.

-Michael Cox (dir), *Soft power and US foreign policy*, New York, Routledge, 2010