

Histoire des relations et circulations internationales SI (EAD)

Infos pratiques

- > ECTS : 4,5
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H7HM08D

-Denis Rolland (dir), *Histoire culturelle des relations internationales. Carrefour méthodologique*, L'Harmattan, 2004.

-Michael Cox (dir), *Soft power and US foreign policy*, New York, Routledge, 2019.

Présentation

Relations internationales culturelles La culture utilisée comme arme « douce » de la puissance, ce thème est devenu depuis une trentaine d'années un objet de recherche académique. Sur des terrains historiques aussi variés que ceux de la Guerre froide ou de la mondialisation de la fin du XXe siècle, le séminaire s'attache à décrire le rôle des acteurs politico-culturels concernés (les réseaux culturels à l'étranger, les grandes fondations philanthropiques, les grands médias) et à analyser la fonction de l'influence exercée par l'outil culturel au sens large (productions culturelles, valeurs, idéologies) mis en œuvre par des puissances telles les EU, la Chine, l'URSS ou la France.

Évaluation

Travail à la maison (fiche de lecture)

Bibliographie

-François Chaubet et Laurent Martin, *Histoire des relations culturelles dans le monde contemporain*, Armand Colin, 2011.