

# Histoire et pouvoir EAD

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais, Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V4ALTTD

## Présentation

---

### Shakespeare : *Henry V*

La dizaine de pièces historiques de Shakespeare couvre la période qui mène au règne d'Henry VIII à partir de sources historiographiques officielles comme More et Holinshed. La critique y a d'abord vu la construction du mythe Tudor avant de percevoir l'ambiguïté de la représentation Shakespearienne de l'histoire, voire sa radicalité, comme en témoignent les mises en scènes d'aujourd'hui (Thomas Jolly, Thomas Ostermeier). *Henry V*, initialement perçu comme célébration sans nuance d'un roi héroïque, pose ouvertement la question de l'écriture de l'histoire.

*Shakespeare's Histories, covering the period from King John to Henry VIII, were initially considered by conservative, nationalistic critics to participate in the construction of a national(istic) epic in celebration of Tudor rule. New Historicists have shown how, while reproducing the discourse of monarchy, the early modern stage actually held a subversive, possibly radical discourse. Shakespeare's depiction of the model king in Henry V is the site of a powerful interrogation of rule, 'just war' and the writing of history.*

## Évaluation

---

- Session 1 : Un écrit de 2 heures (commentaire de texte ou dissertation en anglais).
- Session 2 : Un écrit de 2 heures (commentaire de texte ou dissertation en anglais).

## Pré-requis nécessaires

---

anglais B2/C1 - français B2

## Bibliographie

---

### Edition recommandée

William Shakespeare, *King Henry V*, ed. Andrew Gurr, New Cambridge Shakespeare (Cambridge: CUP, 1992).

### Bibliographie sélective

Graham Holderness (ed.), *Shakespeare's History Plays, Richard II to Henry V*, New Casebook Series (London: MacMillan, 1992).

Stephen Greenblatt, "Invisible bullets: Renaissance Authority and its Subversion", in *Political Shakespeare: New Essays in Cultural Materialism*, ed. Jonathan Dollimore and Alan Sinfield (Manchester: Manchester UP, 1985).

Norman Rabkin, "Rabbits, Ducks and *Henry V*," *Shakespeare Quarterly* 28 (1977): 279-96.

Anny Crunelle Vanrigh, *William Shakespeare, King Henry V* (Paris: Ellipses, 2020).