Histoire littéraire : littérature du moyen-âge

Infos pratiques

> **ECTS** : 4.5
> **Nombre d'heures** : 42.0
> **Période de l'année** : Enseignement sixième semestre
> **Méthodes d'enseignement** : En présence
> **Forme d'enseignement** : Cours magistral et Travaux dirigés
> **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
> **Code ELP** : 4L6LF01P

Présentation

Ce cours associant CM (1.30h/semaine) et TD (2h/semaine) vise à apporter aux étudiants des repères solides pour la connaissance de la littérature médiévale, peu étudiée pendant les études secondaires et même en licence 1 et 2. Dans le CM seront abordés les genres, formes, courants de pensée ou univers imaginaires représentatifs de la période, organisés autour d'une thématique ou d'une problématique laissée au libre choix de l'enseignant.e, et soutenus par une anthologie d'extraits.

Dans le TD, l'étude d'une œuvre ou de deux œuvres de genres différents permettra d'approfondir les grands axes présentés dans le CM, en travaillant sur les exercices du commentaire composé et de la dissertation.

Objectifs

- Savoir analyser des textes littéraires du Moyen Age

- être capable de se repérer dans un texte en ancien français en s'appuyant sur la traduction en français moderne

- comprendre une culture, une vision du monde, des mentalités anciennes

- se familiariser avec des notions, des problématiques spécifiques

- rédiger un commentaire composé

Évaluation

* Régime standard session 1 – avec évaluation continue CM : un devoir sur table terminal en 1.30h (questions de cours et/ou question.s de synthèse et/ou exercice d'écriture) comptant pour 50%

TD : au moins 2 notes, partiel compris : un devoir maison (25%) et un commentaire composé sur table de 4 heures en épreuve finale (25%)

* Régime dérogatoire session 1 : CM + TD : une épreuve sur table en 4 heures (questions portant sur le programme du CM + commentaire composé portant sur le programme du TD de référence)

* Session 2 dite de rattrapage : CM + TD : une épreuve sur table en 4 heures (questions portant sur le programme du CM + commentaire composé portant sur le programme du TD de référence)

Pré-requis nécessaires

maîtrise correcte de la langue française (écrite et orale)

goût pour la lecture, l'étude de textes littéraires

curiosité pour la culture et la littérature anciennes, ouverture d'esprit

capacité à organiser des idées

maîtrise des outils d'analyse littéraire de base

Compétences visées

Compréhension et maîtrise des spécificités de la littérature médiévale

Capacités de synthèse et d'analyse

Capacité à rédiger une dissertation et un commentaire composé (organiser ses savoirs et ses idées, élaborer une argumentation, choisir les citations pertinentes et savoir les expliquer).

Bibliographie

CM de Julia Drobinsky :

Images de femmes dans la littérature médiévale.
Ouvrage à consulter, notamment pour son introduction :

- D. Régnier-Bohler (dir.), *Voix des Femmes au Moyen Age*, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2016 (introduction p. VII à XXXI).

Des extraits seront distribués en cours et/ou mis sur Coursenligne.

TD de Julia Drobinsky :

- *Femmes amoureuses, femmes savantes* -Chrétien de Troyes, Cligès, éd. Michel Rousse, GF-Flammarion;

- Christine de Pizan, *Le Livre de la Cité des Dames*, éd. Anne Paupert et Claire Le Ninan, Champion Classiques-Moyen Age, 2023 (à paraître)

Autres TD :

enseignants et programmes à définir

Contact(s)

> Julia Drobinsky

Responsable pédagogique
jdrobinsky@parisnanterre.fr