

Initiation à l'histoire de l'art contemporain EAD

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP APOGEE : 4H1RC01D

Présentation

Les avant-gardes

Ce cours d'introduction vise à présenter les différentes tendances des arts visuels entre la seconde moitié du XIXe siècle et la première moitié du XXe siècle. Nous interrogerons la notion d'avant-garde et ses différentes manifestations artistiques, en relation avec leur contexte historique.

Objectifs

Compréhension et mise en pratique des méthodes de l'histoire de l'art : acquisition d'un socle de connaissances historiques et esthétiques.

Évaluation

Sessions 1 et 2 : examen sur table (dissertation)

Compétences visées

Expression écrite et orale ; commentaire d'oeuvres ; réflexion critique.

Examens

Sessions 1 et 2 : examen sur table (dissertation)

Bibliographie

-

Philippe Dagen, Françoise Hamon et Jean-Baptiste Minnaert (dir.), *Histoire de l'art# : XIXe-XXIe siècles*, Paris, Flammarion, 2011.

Charles Harrison et Paul Wood (dir.), *Art en théorie, 1900-1990 : une anthologie*, Paris, F. Hazan, 1997.

Serge Lemoine (dir.), *L'art moderne et contemporain*, Paris, Larousse, 2018.

Bertrand Tillier (dir.), *L'art du XIXe siècle*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2016.

Contact(s)

- > **Max Bonhomme**
Responsable pédagogique
mbonhomme@parisnanterre.fr