

# Initiation à la pratique filmique

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 5H8SHogP

## Présentation

---

Dans cet atelier pratique d'initiation à la pratique filmique, les étudiant-e-s seront convié-e-s à de nombreux exercices pratiques de filmage avec une caméra, voire avec leur téléphone. En lien avec leur projet de mémoire en construction, ils pourront notamment réaliser des prises de vue autour du carnet de note visuel (ethnographie filmique), de capsules vidéos de présentation de leur sujet ou de portrait d'un informateur ou d'entretien filmé (statique ou en mouvement). [Attention il s'agit d'un atelier à la jauge restreinte, se renseigner auprès des responsables]

## Objectifs

---

Amener à une forme d'autonomie concernant la pratique filmique appliquée à l'enquête de terrain ethnographique.

## Bibliographie

---

BUOB, Baptiste et Damien MOTTIER, 2018. – « Former à la pratique filmique », HAL Open Science, pp.26-27. #halshs-04496608# FRANCE, Claudine (de), 1994. – Du film ethnographique à l'anthropologie filmique, Paris, Éditions des Archives Contemporaines. LALLIER, Christian, 2013. – « L'observation

filmante », L'Homme [En ligne], 198-199 | 2011, URL : <http://journals.openedition.org/lhomme/22718> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/lhomme.22718>

## Contact(s)

### > Aline Hemond

Responsable pédagogique  
ahemond@parisnanterre.fr