

Initiation à la recherche (EAD)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Dans ce cours, nous examinerons comment un concept comme celui de « surprise », peu exploré en philosophie, migre d'un moment (XVIIe siècle) à l'autre (XXe siècle) de l'histoire de la philosophie, et comment sa situation dans le champ des passions-émotions évolue de la marginalité (Descartes) à la centralité (Ricœur). Ce sera l'occasion de montrer comment construire une question de recherche depuis un corpus ciblé, et d'identifier comment l'histoire de la philosophie offre des ressources fécondes et indépassables, y compris dans le cas d'une thématique nouvelle, qui renouvelle la philosophie elle-même.

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD *Session 1* CT 100%

* Contrôle terminal : 1 note, évaluation écrite en temps limité - 1H

REGIME DEROGATOIRE : NON

SESSION 2 *dite de 2nd Chance*) : CT 100%

* 1 note, évaluation écrite en temps limité - 1H

Bibliographie

DESCARTES. R., *Les passions de l'âme* (1649), in *Œuvres philosophiques* (1643-1650), t3, Garnier, 1973, éd. F. Alquié, pp. 941-1103, §53 et §70. (ou éd. poche Flammarion, 1998)

RICŒUR, P., *Philosophie de la volonté I. Le volontaire et l'involontaire* (1950), Aubier, 1993, pp. 238-260.

MARION J.-L. *Sur la pensée passive de Descartes*, PUF, 2013, chap. VI, « La passion et la passivité », pp. 217-260.

DEPRAZ N. *Le sujet de la surprise. Un sujet cardinal*, Bucarest, Zeta books, 2018.