

# Initiation à la recherche : études de genre EAD

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V6EETGD

## Présentation

---

Programme : Chronique et travestissements génériques dans l'œuvre de Pedro Lemebel

L'auteur chilien Pedro Lemebel s'inscrit dans une tradition générique - la chronique - dont il reprend les principales caractéristiques pour les travestir et élaborer une poétique singulière. En particulier, c'est à partir de la construction d'une voix énonciative de « loca » que se projette une stratégie du travestissement, offrant une esthétique extravagante ainsi qu'un regard iconoclaste sur la société chilienne contemporaine. L'analyse de cette œuvre permettra de mettre en évidence les modalités et les effets de ce double travestissement générique, au sens identitaire et littéraire du terme.

## Évaluation

---

SESSION 1 : 1 écrit 2h

SESSION 2 : 1 écrit 2h

## Pré-requis nécessaires

---

niveau C1 et niveau B2 en français pour les étudiants non francophones

## Bibliographie

---

Pedro Lemebel, Loco afán, Crónicas de sidario, Barcelona : Anagrama, 2000.

[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4478420/mod\\_resource/content/1/Loco%20afán.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4478420/mod_resource/content/1/Loco%20afán.pdf)

Compagnon, Antoine, Le démon de la théorie. Littérature et sens commun, Paris, Seuil, 1998.

Le Doeuff, Michèle, Le sexe du savoir, Paris, Aubier, 2000.

Judith Butler, Trouble dans le genre. Le féminisme et la subversion de l'identité (1990), Paris, La découverte, 2010.

## Contact(s)

> **Stephanie Decante araya**

Responsable pédagogique

[sdecantearaya@parisnanterre.fr](mailto:sdecantearaya@parisnanterre.fr)