

Initiation aux politiques et à l'économie des arts du spectacle 2

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 18,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2AS03P

Présentation

Ce cours magistral prend la suite de celui proposé au premier semestre en s'intéressant plus particulièrement au spectacle vivant. À travers un parcours historique qui s'étend de ce que l'on appelle la « décentralisation théâtrale » aux problématiques très contemporaines, il sera proposé aux étudiants de s'initier à la formule de « politiques culturelles » et de comprendre la spécificité du paysage culturel français et de sa construction.

Objectifs

- * S'initier aux politiques culturelles en France.
- * Reconnaître les différentes étapes qui ont marqué l'histoire culturelle des XX et XXIe siècles.
- * Prendre conscience de la variété des points de vue dans la construction d'une politique culturelle.
- * Savoir se repérer dans le paysage institutionnel du spectacle vivant.

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD : CT 100%

- * Contrôle Continu: Non
- * Contrôle Terminal : 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

SESSION (*dite de rattrapage*) : CT 100%

- * 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

REGIME DEROGATOIRE : CT 100%

- * 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

Pré-requis nécessaires

- * Avoir suivi le cours d'Initiation aux politiques et à l'économie des Arts du spectacle 1.
- * Avoir un intérêt pour les questions politiques, économiques et institutionnelles.

Compétences visées

- * Comprendre la spécificité de la construction des politiques culturelles en France.
- * Se repérer dans la chronologie des politiques culturelles en France.
- * Saisir les liens entre orientations politiques et économie de la culture.

Bibliographie

La bibliographie sera précisée par l'enseignant lors du premier cours.

Ressources pédagogiques

transmises par l'enseignant

Contact(s)

- > Eve Mascarau
Responsable pédagogique

mascarau.e@parisnante.fr