Initiation en Histoire de l'art et archéologie médiévale 1

Infos pratiques

- **ECTS** : 3.0
- **Nombre d'heures** : 24.0
- **Langue(s) d'enseignement** : Français
- **Niveau d'étude** : BAC +1
- **Période de l'année** : Enseignement premier semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Cours magistral
- **Ouvert aux étudiants en échange** : Oui
- **Campus** : Campus de Nanterre
- **Composante** : Sciences sociales et administration
- **Code ELP** : 5H1RD01P
- **En savoir plus** :Site web de la formation

Présentation

Arts paléochrétiens.

Étude de l'art des débuts de l'ère médiévale : présentation et approfondissement du contexte général et des clés essentielles pour appréhender les différentes composantes qui caractérisent les créations de cette période. À travers d'exemples précis, étude de l'architecture, du décor monumental religieux et laïque, de l'iconographie, des arts somptuaires.

Objectifs

Maîtrise de la chronologie et du contexte de la période ; étude concrète des créations représentatives de toutes les techniques et supports ; acquisition du vocabulaire scientifique afférent et des méthodes d'analyse propres à la discipline.

Les étudiantes et étudiants en formule dérogatoire sont invitées et invités à contacter l'enseignante responsable du cours et à consulter régulièrement l'espace de cet enseignement sur la plateforme Coursenligne.

Évaluation

Formule standard session 1 : une épreuve écrite portant sur le contenu du cours (examen en fin de semestre).

Formule dérogatoire session 1 : examen écrit sur un sujet relevant du cours.

Formule standard et dérogatoire session 2 : examen écrit sur le contenu du cours.

Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Aucun appel ne doit être fait à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

Pré-requis nécessaires

Conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

Compétences visées

Compétences disciplinaires :

- acquérir une culture scientifique sur les caractéristiques fondamentales des différentes créations de la période paléochrétienne.

- savoir analyser des œuvres et des grands sites du point de vue formel, iconographique et technique dans différents contextes de la période.

Compétence méthodologique :

- apprendre et maîtriser le vocabulaire technique et scientifique.

Compétence transversale :

- synthétiser des connaissances et les restituer de manière structurée et pertinente.

Examens

Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'intelligence artificielle est interdit pour la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation. Le recours à une

IA générative à des fins de documentation, de recherche d'idées, de construction, de rédaction ou d'édition est proscrit, à l'exception des outils de recherche web augmentée ainsi que des fonctions de correction orthographique et syntaxique.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée lors de la première séance du cours.

Ressources pédagogiques

Documents (diaporamas des CM, matériel complémentaire) et bibliographie sur la plateforme Coursenligne.

Contact(s)

> Panayota Volti
Responsable pédagogique
pvolti@parisnanterre.fr