

# Institutions nationales et internationales EAD

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4HgRD01D

## Présentation

---

Ce séminaire commun à toutes les périodes explicite les cadres institutionnels dans lesquels se déroulent les activités artistiques et analyse leur évolution. Plusieurs enseignants-chercheurs interviendront dans ce séminaire transversal et transpériode.

## Objectifs

---

Rendre les étudiant.e.s capables de mieux cerner les divers contextes qui organisent selon les périodes les "mondes de l'art" et les processus de création, de commande et de réception des œuvres d'art. D'en mesurer les continuités et les ruptures.

## Évaluation

---

Session 1 (standard et dérogatoire) : devoir sur table

Session 2 (standard et dérogatoire) : idem

En cas de problème pour organiser l'examen écrit, des solutions alternatives seront proposées.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

## Compétences visées

---

Maîtrise du milieu et du cadre institutionnels et juridiques de la production artistique

## Examens

---

Devoir sur table (cf. supra évaluation)

## Bibliographie

---

Une bibliographie spécifique sera fournie par chaque intervenant

## Ressources pédagogiques

---

Textes et documents déposés sur Coursenligne

## Contact(s)

### > Panayota Volti

Responsable pédagogique  
pvolti@parisnanterre.fr