

Introduction cultures de langue portugaise : Portugal, Brésil

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 5V1PINCP

Présentation

1. Introduction à la culture portugaise (12h CM) : L'histoire culturelle du Portugal sera abordée dans ce cours à travers l'étude de différents monuments emblématiques, aujourd'hui protégés et valorisés à des fins touristiques, ou bien d'œuvres d'art présentes dans les collections des musées portugais, voire de figures artistiques ou intellectuelles. Les exemples choisis ont été produits ou bien sont des personnalités actives entre le Moyen Âge central et le XVIIe siècle. Leur portée historique se fait encore ressentir aujourd'hui, quitte à devoir interroger leur place dans la culture portugaise.

2. Introduction à la culture brésilienne (12h CM) : Après une présentation du territoire brésilien dans sa complexité socio-historique et géopolitique, la deuxième partie de ce cours sera consacrée à l'analyse de sa diversité culturelle et artistique à partir de différents supports (documents historiques, iconographiques et audiovisuels).

Évaluation

SESSION 1

Régime standard : deux écrits et/ou oraux

Régime dérogatoire : deux oraux

SESSION 2 : deux oraux

Pré-requis nécessaires

Niveau B1 en portugais

Compétences visées

Maîtriser les connaissances de base des cultures brésilienne et portugaise (voir descriptif).

Bibliographie

1. Portugal

BOURDON, Albert-Alain, LÉONARD, Yves (pour l'épilogue), *Histoire du Portugal*, Paris, Chandeigne, 2012;

LÉONARD, Yves, *Histoire de la nation portugaise*, Paris, Tallandier, 2022;

MARQUES, António Henrique de Oliveira, *História de Portugal – volume I – Das Origens ao Renascimento*, Lisbonne, Editorial Presença, 2010;

RAMOS, Rui (coord.), SOUSA, Bernardo Vasconcelos e, MONTEIRO, Nuno Gonçalo, *História de Portugal*, Lisbonne, A Esfera dos Livros, 2009.

2. Brésil

BENASSAR, Bartolomé, *Histoire du Brésil*, Paris, Fayard, 2000;

DABENE, Olivier, LOUAULT, Frédéric, *Atlas du Brésil*, Paris, Autrement, 2018;

DROULERS, Martine, Broggio, Céline. *Le Brésil*, Paris, P.U.F., coll. Que sais-je, 2005;

ENDERS, Armelle, *Histoire du Brésil*, Paris, Chandeigne, 2015;

FAUSTO, Boris, *História do Brasil*, São Paulo, Editora da Universidade de São Paulo, 1995;

GAULARD, Mylène, *L'économie du Brésil*, Paris, Bréal, 2020;

HÉRODOTE, *Le Brésil*, revue de géographie et de géopolitique, éditions La Découverte, Paris, 2021;

SOUCHAUD, Sylvain, *Le Brésil*, Atlande, 2018;

THERY, Hervé, *Le Brésil*, 4^e édition revue, Armand Colin, 2004;

THERY, Hervé, *Le Brésil : pays émergé*, Paris, Armand Colin, 2016;

VIDAL, Laurent, *Le Brésil : terre des possibles*, PUR, Rennes, 2016.

Contact(s)

> **Sandra Assuncao**

Responsable pédagogique
sassuncao@parisnanterre.fr

> **Christophe Araujo**

Responsable pédagogique
c.araujo@parisnanterre.fr