

Italien C1 S3

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Italien, Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 5K3KIC1P
- > En savoir plus : <https://mdl.parisnanterre.fr/>

Présentation

Il s'agit d'un cours général de langue et de culture italiennes de niveau avancé. Les objectifs sont l'acquisition de compétences communicatives très avancées en italien, la maîtrise d'une excellente prononciation et d'une orthographe correcte, ainsi que le développement de la grammaire et du lexique, notamment à travers des approfondissements culturels sur l'art, la musique, la littérature, l'histoire, les sciences et la société italiennes. L'étudiant doit atteindre un niveau de communication (écrite et orale) autonome et avancé, ainsi qu'une capacité d'interaction totalement autonome pour la vie universitaire et professionnelle. Ce cours constitue la suite du premier semestre.

Objectifs

Objectifs de communication :

- Lire des textes de fiction contemporaine et saisir toute intention comique ou satirique ;
- Obtenir des informations d'une communication bureaucratique ;
- Identifier les informations saillantes et secondaires contenues dans un article de journal ;
- Suivre une conférence ;

Suivre un film en langue originelle et rédiger un commentaire en le comparant avec d'autres films italiens sur le même sujet ;

Rédiger un texte pour exprimer ses opinions sur un sujet de politique, d'économie ou de société ;

Rédiger un commentaire sur un blog en se basant sur plusieurs sources ;

Participer à une discussion en supportant ses conclusions et en répondant aux questions de clarification ;

Comprendre la signification de certaines expressions de la langue quotidienne ou régionale ;

Lire des classiques de la littérature italienne ;

Obtenir des informations d'une communication bureaucratique ;

Identifier les informations saillantes et secondaires contenues dans un article de journal ;

Suivre un débat entre plusieurs personnes, à la radio ou à la télévision, en identifiant les différentes opinions et attitudes ;

Suivre une représentation théâtrale, en saisissant toutes les allusions ou références aux événements actuels ou du passé ;

Arbitrer dans un différend entre amis, exprimant la participation émotionnelle ;

Rédiger un texte pour exprimer ses opinions sur un sujet de politique, d'économie ou de société ;

Participer à une discussion en supportant ses conclusions et en répondant aux questions de clarification ;

Comprendre la gestualité et la maîtriser avec l'intonation pour accompagner ses opinions d'une participation émotionnelle.

Objectifs linguistiques :

Passé simple ;

Approfondissement des adjectifs et pronoms indéfinis ;

Concordance des temps ;

Pronoms relatifs doubles et ceux qui indiquent la possession ;

Approfondissement des pronoms groupés et des particules ne et ci ;

Verbes idiomatiques ;

Approfondissement des formes verbales indéfinies ;

Enclises des formes verbales indéfinies ;

Approfondissement des prépositions ;

Formes impersonnelles ;

Approfondissement des verbes pronominaux ;

Formes passives et le pronom si ;

Formation des adjectifs, des noms et des adverbes ;
Approfondissement des connecteurs logiques ;
Constructions syntaxiques ;
Aspects de la ponctuation.

Évaluation

SESSION 1:

- Régime standard (Côte de Contrôle Continu) : Deux devoirs sur table comprenant des exercices de compréhension écrite ou compréhension orale, des exercices d'analyse des structures de la langue, des exercices de production écrite, ou un devoir sur table et un examen oral (Durée de l'épreuve : 1h30) ;
- Régime dérogatoire : Un écrit du même type que pour le contrôle continu (1h30) ; SESSION 2 (Rattrapage) : un écrit du même type que le dérogatoire (1h30)

Pré-requis nécessaires

Avoir validé le niveau B2 ou obtenir un niveau C1 à un test de positionnement

Compétences visées

Fournir des descriptions et des expositions claires et précises de sujets complexes, en les intégrant à des connaissances et à des considérations personnelles ;
Écrire des textes clairs et bien structurés sur des sujets complexes, motivant son point de vue et le soutenant par des exemples pertinents ;
Participer activement à une large discussion sur des sujets abstraits et complexes sans rapport avec son secteur, bien qu'il doive être confirmé en détail, surtout s'il n'est pas familier avec la variété linguistique ;
Reconnaître de nombreuses expressions idiomatiques et familières et gérer les changements de registre ;
Être capable de faire des déductions en suivant un discours long et logiquement non structuré ;
Comprendre des textes longs et complexes même s'ils n'appartiennent pas à son domaine de spécialisation ;
S'exprimer avec aisance et maîtrise un large répertoire lexical même s'il recourt aux circonlocutions pour exprimer un concept ;
S'adapter au style expressif de son interlocuteur.

Bibliographie

Manuel de cours: T. Marin, Nuovissimo Progetto italiano 3. Corso di lingua e civiltà italiana. Livello C1, Edilingua 2020 : Libro dello studente + Quaderno degli esercizi;
Grammaire: A. Latino – M. Muscolino, Una grammatica italiana per tutti 2, Edilingua 2014 ; M.Ferdeghini - P.Niggi, Italien Grammaire, Nathan - Le Robert 2018.

Webographie :

Sites pour apprendre l'italien :

<https://italianoperstranieri.loescher.it/archivio-di-grammatica> (archivio di grammatica)

- <http://parliamoitaliano.altervista.org>

- <https://www.raiscuola.rai.it/italianoperstranieri>

- <https://cle.ens-lyon.fr/italien/se-former/ressources-web>

- <http://www.oneworlditaliano.com/>

- <http://www.impariamoitaliano.com>

Sites de maisons d'éditions italiennes spécialisées dans l'enseignement de l'italien comme langue étrangère :

<http://italianoperstranieri.loescher.it>

<http://www.almaedizioni.it/>

<https://www.edilingua.it/it/>

Radio et télévisions italiennes :

<http://www.almaedizioni.it/almatv>

<https://www.youtube.com/user/Edilingua>

<https://www.raiplay.it/>

Ressources pédagogiques

Exercices de renforcement disponibles sur « Cours en ligne »

Contact(s)

> Ramona iolanda Onnis

Responsable pédagogique
ri.onnis@parisnanterre.fr

> Gilda Nonnoi

Responsable pédagogique
g.nonnoi@parisnanterre.fr