

Jeux d'acteurs dans les territoires

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 18,0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 5H1GEC1P

Présentation

La compréhension des jeux d'acteurs constitue un enjeu majeur dans la mise en œuvre de la transition écologique et sociale à l'échelle des territoires. Qu'ils soient publics (État et collectivités territoriales) ou privés (secteur lucratif ou non lucratif), il est essentiel de connaître leurs compétences, prérogatives, intérêts et contraintes afin d'anticiper et de planifier efficacement les projets.

Ancré dans un projet réel ou fictif, ce cours constitue une première initiation à l'identification des différents acteurs présents sur un territoire et à l'analyse des relations qu'ils entretiennent entre eux. Il prépare également aux cours du second semestre, tels que «#Métiers des transitions territoriales#» et «#Initiation à l'ingénierie de projet territorial et participatif#».

Objectifs

Connaître et rencontrer les acteurs d'un territoire

Comprendre leurs prérogatives en matière d'aménagement du territoire et de transition sociale-écologique

Analyser les relations de pouvoir qui structurent les jeux d'acteurs sur un territoire

Évaluation

Examen écrit, réalisation d'une revue de presse et d'un compte rendu d'entretien

Présentation orale

Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux soumis à

évaluation est autorisé pour les tâches suivantes :

*** recherche d'idées (explicitation du sujet, "brainstorming")

*** édition (correction de fautes d'orthographe et de syntaxe, mise en forme des références,

traduction de citations et d'extraits).

Il est interdit pour les tâches suivantes :

*** documentation (identification de ressources pertinentes, synthèse de travaux existants,

état de l'art)

*** construction (problématisation, suggestion de plan)

*** rédaction (amélioration du style, réécriture de passages, rédaction de résumés)

Les résultats fournis par l'IA doivent constituer un matériau pour votre réflexion, et toujours

faire l'objet d'une réappropriation et d'une reprise critique.

Tous les usages doivent être documentés dans une section dédiée à la fin de votre travail, à

l'exception des usages de recherche web augmentée, de correction orthographique et

syntactique. Cette section doit permettre à votre lecteur d'évaluer la manière dont vous avez

travaillé avec l'IA et mobilisé cette ressource au service d'un travail personnel.

L'intégration directe de contenus engendrés par l'IA doit être faite sous le régime de la

citation.

Pré-requis nécessaires

Pas de pré-requis

Compétences visées

Recherche sur différents outils (moteur de recherche spécialisés, bibliographies...)

Apprentissage des techniques d'entretien semi-directif
Lecture critique des différentes sources bibliographiques
(journalistique, institutionnelle, ...)
Technique de travail en groupe

Bibliographie

Crozier, Michel et Friedberg, Erhard. "L'acteur et le système : Les contraintes de l'action collective". Editions du Seuil, 1981.

Alexis Gonin, "Transition territoriale", Géoconfluences, mai 2021

Sylviane Tabarly, Marie-Christine Doceul, Jean-Benoît Bouron, "acteurs spatiaux, action spatiale", Géoconfluences, mai 2022

Ressources pédagogiques

Harache, C. et Tellitocci, H. (2014). Outil 23. Rédiger un compte rendu. La Boîte à outils de l'assistante (p. 68-69).

Dunod. <https://shs.cairn.info/la-boite-a-outils-de-l-assistante-2e-ed--9782100716180-page-68?lang=fr>.

Combessie, J.-C. (2007). II. L'entretien semi-directif. La méthode en sociologie (p. 24-32). La Découverte.

Fiche méthode revue de presse :

<https://pedagogie.ac-clermont.fr/disciplines/histoire-geographie/wp-content/uploads/sites/3/2022/05/>

[Fiche methode realiser une revue de presse ok.pdf](#)