

Journalisme culturel

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6LF12P

Présentation

Ce cours vise à initier les étudiants aux enjeux spécifiques et aux techniques particulières du journalisme culturel. Les formats journalistiques du reportage, de l'enquête, de l'entretien et du portrait sont ainsi abordés sous l'angle de l'actualité culturelle et de ses implications sociales et économiques. Ils sont complétés par des exercices d'écriture critique.

Sont privilégiés les domaines de l'actualité littéraire, cinématographique et du spectacle vivant, notamment par un partenariat avec le théâtre Nanterre-Amandiers.

Objectifs

- Comprendre les techniques et les enjeux propres au journalisme culturel
- S'initier à différents formats journalistiques sous l'angle de l'actualité culturelle
- Renforcer ses connaissances en matière d'actualités culturelles
- se préparer aux épreuves de certains concours menant aux écoles de journalisme

Évaluation

M3C en 2 sessions

- Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) : moyenne des travaux réalisés pendant le semestre
- Régime dérogatoire session 1 : Pas de dérogatoire possible, contrôle continu uniquement
- Session 2 dite de rattrapage : examen de 2 heures (questions en lien avec le cours)

Pré-requis nécessaires

- Goût pour la lecture et pour les activités culturelles
- Maîtrise correcte de l'expression orale et écrite en français
- Curiosité pour l'actualité culturelle
- Capacités d'analyse des productions culturelles et goût pour la communication.

Compétences visées

- Savoir situer des productions dans l'actualité culturelle et être capable d'en assurer une veille.
- Connaître le fonctionnement de diverses institutions culturelles
- Savoir rendre compte, à travers des formats journalistiques variés, de productions culturelles
- Savoir travailler en équipe et en partenariat avec des attachés de presse et services de communication
- Connaître la méthodologie des épreuves proposées dans les concours des écoles de journalisme

Bibliographie

Loret (Eric), *Petit manuel critique*, Paris, Les Prairies ordinaires, 2015.

Maltais (Robert) sous la direction de, *L'écriture journalistique sous toutes ses formes*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, deuxième édition revue et augmentée, 2017.

Contact(s)

> Sylvie Robic

Responsable pédagogique
sdebaecq@parisnanterre.fr