

L'acteur au cinéma

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L3AS05P

Présentation

Ce TD permettra d'aborder l'examen des principales notions clés liées à l'acteur de cinéma (*persona*, incarnation, sous jeu / sur jeu, star de cinéma, modèle ...) à travers l'analyse du jeu d'acteurs issus d'horizons divers ainsi que d'exercices de lecture de textes théoriques.

Objectifs

Connaître l'histoire et la théorie du jeu d'acteur au cinéma.
Acquérir des éléments de comparaison pour les cours de théâtre.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :
La note finale est l'addition de deux notes correspondant à deux devoirs sur table de 2 heures.

- Régime dérogatoire session 1 : ... Une épreuve sur table en deux heures.

- Session 2 dite de rattrapage : Une épreuve sur table en deux heures.

Pré-requis nécessaires

Notions en histoire du cinéma et en théorie et histoire de l'acteur au théâtre.

Compétences visées

Acquérir des connaissances esthétiques, théoriques et historiques sur l'acteur de cinéma.

Bibliographie

Amiel Vincent ; Farcy Gérard-Denis ; Lucet Sophie ; Sellier Geneviève (dir.), *Dictionnaire critique de l'acteur. Théâtre et cinéma*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012.

Brenez Nicole, *De la figure en général et du corps en particulier : l'invention figurative au cinéma*, Bruxelles, De Boeck Université, 1998.

Brenez Nicole, *Poétique de l'acteur*, Paris, Cahiers du cinéma, 2009

Damour Christophe (dir.), *Jeu d'acteurs : corps et gestes au cinéma*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2016.

Dyer Richard, *Le Star-système hollywoodien*, trad. Noël Burch, L'Harmattan, 2004 [Stars, 1979]

Morin Edgar, *Les Stars*, Paris, Seuil, 1972 [1957]

Mouillet Luc, *Politique des acteurs*, Paris, Cahiers du cinéma, coll. « essais », 1993.

Nacache Jacqueline, *L'Acteur de cinéma*, Paris, Nathan, 2003.

Naremore James, *Acteurs. Le jeu de l'acteur de cinéma*,

Contact(s)

> Anne-violaine Houcke

Responsable pédagogique
ahoucke@parisnanterre.fr