

# L'acteur au cinéma

## Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L3AS05P

## Présentation

Ce TD permettra d'aborder l'examen des principales notions clés liées à l'acteur de cinéma (persona, incarnation, sous jeu / sur jeu, star de cinéma, modèle ...) à travers l'analyse du jeu d'acteurs issus d'horizons divers ainsi que d'exercices de lecture de textes théoriques.

## Objectifs

Connaître l'histoire et la théorie du jeu d'acteur au cinéma. Acquérir des éléments de comparaison pour les cours de théâtre.

## Évaluation

### M3C en 2 sessions

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

La note finale est l'addition de deux notes correspondant à deux devoirs sur table de 2 heures.

- Régime dérogatoire session 1 : ... Une épreuve sur table en deux heures.

- Session 2 dite de rattrapage : Une épreuve sur table en deux heures.

## Pré-requis nécessaires

Notions en histoire du cinéma et en théorie et histoire de l'acteur au théâtre.

## Compétences visées

Acquérir des connaissances esthétiques, théoriques et historiques sur l'acteur de cinéma.

## Bibliographie

Amiel Vincent ; Farcy Gérard-Denis ; Lucet Sophie ; Sellier Geneviève (dir.), *Dictionnaire critique de l'acteur. Théâtre et cinéma*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012.

Brenez Nicole, *De la figure en général et du corps en particulier : l'invention figurative au cinéma*, Bruxelles, De Boeck Université, 1998.

Brenez Nicole, *Poétique de l'acteur*, Paris, Cahiers du cinéma, 2009

Damour Christophe (dir.), *Jeu d'acteurs : corps et gestes au cinéma*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2016.

Dyer Richard, *Le Star-système hollywoodien*, trad. Noël Burch, L'Harmattan, 2004 [Stars, 1979]

Morin Edgar, *Les Stars*, Paris, Seuil, 1972 [1957]

Moulet Luc, *Politique des acteurs*, Paris, Cahiers du cinéma, coll. « essais », 1993.

Nacache Jacqueline, *L'Acteur de cinéma*, Paris, Nathan, 2003.

Naremore James, *Acteurs. Le jeu de l'acteur de cinéma*,

# Contact(s)

## > Anne-violaine Houcke

Responsable pédagogique  
ahoucke@parisnanterre.fr