

La question identitaire dans l'Italie contemporaine

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4VgIQIDP

Présentation

Intitulé : Raconter l'entreprise, la précarité, l'économie mondialisée.

Présentation. Dans les années 1960, au moment où l'Italie connaît le "boom" économique, les écrivains manifestent un grand intérêt pour le monde du travail, si bien qu'on a parlé de littérature « industrielle » (Sereni, Volponi, Ottieri, Balestrini, Bianciardi etc.) pour une production fictionnelle souvent à caractère expérimental qui se penchait sur l'usine et les ouvriers, sur l'aliénation, les luttes syndicales, les migrations internes etc.

Depuis les débuts des années 2000, l'Italie vit des transformations économiques qui modifient en profondeur son tissu productif et le droit du travail en généralisant la précarité et la flexibilité du travail. Dans ce contexte, s'affirme une nouvelle production littéraire (Nove, Murgia, Fazzi, Pascale, Bajani, etc.) qui décrit la réalité du "non" travail, la crise et les nouvelles pauvretés en ayant recours à des formes particulières de réalisme..

Évaluation

- Contrôle continu : exposé oral et dossier écrit sur un sujet ou un ouvrage choisi en accord avec l'enseignant.
- Contrôle dérogatoire : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable).

- Contrôle de seconde chance : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable).

Pré-requis nécessaires

Cours dispensé en langue italienne, Niveau B2 minimum.

Compétences visées

Compétences disciplinaires

Bibliographie

Œuvres :

Lavoro da morire. Racconti di un'Italia sfruttata, Torino, Einaudi, 2009

Balestrini Nanni, Vogliamo tutto, Milano, Feltrinelli, 1971

Baiani Andrea, Cordiali saluti, Torino, Einaudi, 2005

Fazzi Giulia, Ferita di guerra, Roma, Gaffi, 2005

Nove Aldo, Mi chiamo Roberta, ho quarant'anni,

guadagno 250 euro al mese, Torino, Einaudi, 2006

Sereni Vittorio, Una visita in fabbrica, Gli strumenti umani, Torino, Einaudi, 1965

Trevisan Vitaliano, Works, Torino, Einaudi, 2017

Volponi Paolo, Memoriale, Milano, Garzanti, 1962

Textes théoriques et critiques :

Chirumbolo Paolo, Letteratura e lavoro, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2013

Contarini Silvia (dir.), Letteratura e azienda.

Rappresentazioni letterarie dell'economia e del lavoro nell'Italia degli anni 2000, Narrativa, 31/32, 2010

Contarini Silvia, Jansen Monica, Ricciardi Stefania (dir.), Le culture del precariato, Verona, ombre corte, 2015

Vittorini Elio, "Industria e letteratura", in Il Menabò, 4, 1961.

Une bibliographie complète sera remis lors du premiers cours et disponible sur 'coursenligne'

Contact(s)

> Silvia Contarini-hak

Responsable pédagogique
scontari@parisnanterre.fr