

# Laboratoire du mémoire 1

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 6,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7CH09P

## Présentation

---

Le « laboratoire du mémoire » est un atelier au cours duquel chaque enseignant-chercheur, directeur de recherche en Master 1 et 2, regroupe les étudiants dont il encadre le mémoire afin de les faire réfléchir *ensemble* aux modalités – c'est-à-dire, aux difficultés et aux solutions pour les dépasser – d'élaboration du mémoire. Mutualisé au sein du parcours entre M1/M2, cet atelier doit permettre aux étudiants de M2 de partager leur expérience du premier mémoire avec les M1 (qui pourront les questionner librement), ajoutant à la parole de l'enseignant, celle d'interlocuteurs plus proches des problèmes du chercheur débutant. De surcroît, au fil des deux années, les mastérants passent du statut d'apprentis-chercheurs (en M1) à celui de chercheurs plus matures capables de transmettre leur savoir-faire (en M2). L'évaluation se fera progressivement, sur la base de l'assiduité et de la participation aux ateliers (2 séances de 3h pour chaque semestre).

## Objectifs

---

Cet atelier vise à faciliter le travail d'élaboration du mémoire en instituant un espace d'échanges autour des difficultés rencontrées (et des solutions mises en œuvre)

par les étudiants dans le cadre de leur propre recherche. La particularité de cet espace de discussion, animé par les directeurs de recherche, est de regrouper les M1 et les M2 pour procéder à un partage d'expérience.

## Évaluation

---

### *M3C en session unique*

- Régime standard session 1 avec évaluation continue (exposés et participation)
- Pas de dérogatoire
- Pas de session 2

## Pré-requis nécessaires

---

- Connaissances en études cinématographiques (histoire et théorie du cinéma)
- Maîtrise des outils de l'analyse filmique (méthode, vocabulaire, repères historiques)
- Capacité à conceptualiser et problématiser
- Maîtrise de l'expression écrite et orale en langue française

## Compétences visées

---

Associé aux autres enseignements de méthodologie – en particulier ceux à caractère plus théorique – « le laboratoire du mémoire » permettra d'améliorer les capacités de problématisation et de stimuler les facultés de réflexion théorique des étudiants. Il permettra également d'impliquer les M2 dans la transmission de savoirs faire relatifs à l'élaboration du mémoire.

## Contact(s)

### > Fabien Bouilly

Responsable pédagogique  
fbouilly@parisnanterre.fr

### > Caroline Damiens

Responsable pédagogique  
cdamiens@parisnanterre.fr

> **Aurelie Ledoux**

Responsable pédagogique  
aledoux@parisnanterre.fr

> **Barbara Le maitre**

Responsable pédagogique  
barbara.lm@parisnanterre.fr

> **Herve Joubert laurencin**

Responsable pédagogique  
hjl@parisnanterre.fr

> **Anne-violaine Houcke**

Responsable pédagogique  
ahoucke@parisnanterre.fr

> **Eric Thouvenel**

Responsable pédagogique  
eric.t@parisnanterre.fr