

Laboratoire du mémoire 1

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 6.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7CH09P

Présentation

Le « laboratoire du mémoire » est un atelier au cours duquel chaque enseignant-chercheur, directeur de recherche en Master 1 et 2, regroupe les étudiants dont il encadre le mémoire afin de les faire réfléchir *ensemble* aux modalités – c'est-à-dire, aux difficultés et aux solutions pour les dépasser – d'élaboration du mémoire. Mutualisé au sein du parcours entre M1/ M2, cet atelier doit permettre aux étudiants de M2 de partager leur expérience du premier mémoire avec les M1 (qui pourront les questionner librement), ajoutant à la parole de l'enseignant, celle d'interlocuteurs plus proches des problèmes du chercheur débutant. De surcroît, au fil des deux années, les mastérandes passent du statut d'apprentis-chercheurs (en M1) à celui de chercheurs plus matures capables de transmettre leur savoir-faire (en M2). L'évaluation se fera progressivement, sur la base de l'assiduité et de la participation aux ateliers (2 séances de 3h pour chaque semestre).

Objectifs

Cet atelier vise à faciliter le travail d'élaboration du mémoire en instituant un espace d'échanges autour des difficultés rencontrées (et des solutions mises en œuvre)

par les étudiants dans le cadre de leur propre recherche. La particularité de cet espace de discussion, animé par les directeurs de recherche, est de regrouper les M1 et les M2 pour procéder à un partage d'expérience.

Évaluation

M3C en 2 sessions

- Régime standard session 1 - CCI 100%
Contrôle Continu : 2 notes au moins : exposés et participation
- Régime dérogatoire - NON
- Session 2 dite de ratrappage - NON

Pré-requis nécessaires

- Connaissances en études cinématographiques (histoire et théorie du cinéma)
- Maîtrise des outils de l'analyse filmique (méthode, vocabulaire, repères historiques)
- Capacité à conceptualiser et problématiser
- Maîtrise de l'expression écrite et orale en langue française

Compétences visées

Associé aux autres enseignements de méthodologie - en particulier ceux à caractère plus théorique - « le laboratoire du mémoire » permettra d'améliorer les capacités de problématisation et de stimuler les facultés de réflexion théorique des étudiants. Il permettra également d'impliquer les M2 dans la transmission de savoirs faire relatifs à l'élaboration du mémoire.

Contact(s)

> Fabien Bouilly

Responsable pédagogique
fbouilly@parisnanterre.fr

> Caroline Damiens

Responsable pédagogique

cdamiens@parisnanterre.fr

> **Aurelie Ledoux**

Responsable pédagogique
aledoux@parisnanterre.fr

> **Barbara Le maitre**

Responsable pédagogique
barbara.lm@parisnanterre.fr

> **Jonathan Larcher**

Responsable pédagogique
larcher.j@parisnanterre.fr

> **Herve Joubert laurencin**

Responsable pédagogique
hjl@parisnanterre.fr

> **Anne-violaine Houcke**

Responsable pédagogique
ahoucke@parisnanterre.fr

> **Eric Thouvenel**

Responsable pédagogique
eric.t@parisnanterre.fr