

# Littérature latine 2

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Présentation

---

### Prose républicaine :

Ce cours abordera la prose latine de la période républicaine (III<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècles avant notre ère) dans toute sa diversité de genres littéraires (histoire, discours, correspondance, dialogues philosophiques, traités techniques...) et son contexte historique. Une place de choix sera bien sûr accordée à Cicéron, mais d'autres auteurs connus (César, Salluste, Tite-Live...) et moins connus (Cornélius Népos, Varron...) seront également étudiés tout au long du semestre.

## Objectifs

---

- être capable de faire une analyse littéraire d'un texte de prose latine républicaine
- comprendre le contexte historique et générique de production de ces œuvres
- faire le lien entre la littérature de cette période et celle du Principat

## Évaluation

---

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD Session 1: CC 100%

Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation écrite en temps limité comptant pour 50%.

REGIME DEROGATOIRE : CT 100%

1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H - TD de référence

SESSION 2 (*dite de 2nd chance*) : CT 100%

1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H - TD de référence

## Pré-requis nécessaires

---

Il n'est pas nécessaire d'être latiniste ou d'avoir un excellent niveau de latin pour suivre ce cours, car des traductions seront fournies, mais un minimum de connaissance de cette langue serait néanmoins appréciable, pour pouvoir mieux saisir le style de chacun des auteurs étudiés.

## Compétences visées

---

- être capable d'analyser un texte littéraire
- saisir les particularités de genres littéraires différents
- être capable de replacer un texte dans son contexte historique de production
- comprendre l'importance de la prose républicaine pour la littérature latine dans son ensemble

## Bibliographie

---

Les textes étudiés en cours seront distribués tout au long du semestre.

Pour une vision d'ensemble de la littérature latine, consulter :

- H. Zehnacker, J.-Cl. Fredouille, *Littérature latine*, PUF, Paris, 1993.

Pour le contexte historique, consulter :

- J.-M. David, *La République romaine de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium. 218-31*, Point Histoire, Paris, 2000.ee

# Contact(s)

## > Marie Humeau

Responsable pédagogique  
mhumeau@parisnanterre.fr