

Le monde de l'édition 2

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6LF13P

Présentation

Dans le prolongement de l'enseignement du premier semestre, ce cours sera cette fois consacré aux mutations techniques contemporaines, et à l'analyse de la manière dont la révolution numérique bouleverse tous les aspects du secteur éditorial, de la production de l'écrit (digital humanities ; littératures numériques...) à sa distribution.

Objectifs

- Connaître les repères techniques, intellectuels, économiques qui permettent de comprendre le changement de paradigme actuel du monde éditorial
- Comprendre le fonctionnement du monde éditorial et de la filière du livre aujourd'hui.
- Savoir pratiquer une étude de cas.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

Ce cours sera évalué au moyen de deux épreuves : - un exposé oral de 20 minutes sur un sujet laissé au choix de l'étudiant (une liste de sujets possibles sera distribuée en début de semestre) - en fin de semestre, une étude de cas pratique sera à réaliser à la maison. Chaque épreuve vaudra pour 50% de la note finale.

- Régime dérogatoire session 1 :pas de régime dérogatoire possible pour ce cours.....
- Session 2 dite de rattrapage :une épreuve écrite de 2h (questions autour des enjeux du cours)....

Pré-requis nécessaires

- Intérêt pour le monde de l'édition
- Maîtrise de la langue française écrite et orale
- Capacité à produire un raisonnement argumenté, à l'oral et à l'écrit.

Compétences visées

- Connaissance des enjeux et de la structure actuelle du monde de l'édition
- Capacité à articuler des connaissances générales et une analyse de cas pratique
- Savoir présenter à l'oral des contenus techniques (exposé)
- Savoir rédiger des analyses écrites de cas pratiques.

Bibliographie

à préciser