

Lecture et inter paysage et site... développement durable

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 18,0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 5H6GC001

Présentation

Ce CM permet d'apprendre à identifier et à comprendre la notion de paysage à travers la construction de grilles de lecture adaptées. Il aborde les techniques de lecture de paysage à travers le rôle de l'observateur, tout en prenant en compte les enjeux de pouvoir liés à la connaissance du territoire. Il insiste notamment sur la notion de valeur d'un paysage (valeurs esthétique, environnementale et socio-économique).

Objectifs

Rédaction de grilles de lecture de paysage. L'étudiant sera amené à utiliser différents types de documents (cartes, plans, photographies, photographies aériennes, images satellites, images numériques) comme sources d'informations et supports de réflexion. Différentes techniques de représentation (dessin à la main et informatisé) et d'analyse du terrain (croquis en perspective, croquis de paysage et plans à main levée, photographies renseignées, levées d'itinéraires) seront également mobilisés.

Évaluation

Contrôle continu. Un dossier illustré d'une vingtaine de pages sur un paysage librement choisi sera présenté lors d'une soutenance orale d'une trentaine de minutes environ. L'étudiant devra proposer une grille de lecture rigoureuse du paysage adopté en se situant dans son futur environnement socio-professionnel, interculturel et déontologique.

Bibliographie

Patrick Courtin, *L'observateur, ce grand oublié du paysage*, Paris, L'Harmattan, 2023

Francesco Careri, *Walkscapes. La marche comme pratique esthétique*, Arles, Actes Sud, 2020

Jean-Robert Pitte, *Histoire du paysage français*, Paris, Tallandier, 2011 (1983)

Augustin Berque, *Les raisons du paysage*, Paris, Hazan, 1995