

Licence 3 Humanités et arts du spectacle

Infos pratiques

- > ECTS : 30.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- UE Enseignements fondamentaux
 - UE Cinéma
 - Économie et sociologie du cinéma et de l'audiovisuel
 - Théorie et esthétique du cinéma
 - Cinéma : approches contemporaines
 - Formes du cinéma : mises en scène, mises en image
 - Lire la théorie du cinéma
 - Initiation à l'anthropologie visuelle
 - Cinémas extra-occidentaux
 - Images, médiums, dispositifs
 - UE Théâtre
 - Nouvelles perspectives sur les théâtres du passé 1
 - Dramaturgies modernes et contemporaines XIXème-XXème siècles
 - Jouer, incarner, figurer : l'acteur.rice dans les arts vivants
 - Formes plurielles du spectacle vivant
 - Actualités de la scène contemporaine 1
 - Pratique de la scénographie
 - Médiation culturelle
 - Écriture dramatique et écriture scénique
 - Mise en scène et dramaturgie 1
- UE Enseignements complémentaires
 - Philosophie du genre
 - De l'humanisme aux Lumières
 - Grec perfectionnement - niveau 2 - SEM1
 - Grec approfondissement - niveau 3 - SEM1
 - Grec Lecture de textes (niveau 4) - SEM2
 - Latin perfectionnement - niveau 2 - SEM1
 - Latin approfondissement - niveau 3 - SEM1
 - Latin lecture de textes - niveau 4 - SEM2
 - Penser le monde actuel avec l'Antiquité
- UE Compétences linguistiques
 - Langue LANSAD
 - Anglais S5 - [PHILLIA]
 - Anglais B1 S5 - [PHILLIA]
 - Anglais B2 S5 - [PHILLIA]
 - Anglais C1 S5 - [PHILLIA]
- UE Compétences transversales
 - Culture de la donnée
 - Pratique de la critique 1