

Individu, désir & société EAD

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Présentation

Ce cours s'intéressera à l'individu en tant qu'il est un sujet à la fois libre et contraint. A partir de l'analyse du premier roman de Jane Austen, *Sense and Sensibility*, où les relations dialectiques entre individu et société s'articulent autour de la question du mariage et du désir, nous réfléchirons aux contraintes personnelles, sexuelles, sociales et politiques qui pèsent sur l'individu et que le roman, dans sa mise en récit de quêtes parfois contrariées, réfracte. Nous réfléchirons à la capacité de la littérature à servir de cadre à l'émergence de nouvelles formes de subjectivité.

This class proposes to reflect on the notion of subjectivity at the crossroads between social, gendered or political constraints, and on the question of agency. Drawing on the work of Jane Austen where the relationship between individual and society is seen through the angle of the question of marriage versus desire, we propose to discuss the capacity of literature to reflect new forms of subjectivity at the dawn of the XIXth Century in England.

Texte étudié

Austen, Jane. *Sense and Sensibility*, [1811]. Ed. Kinsley, James, Oxford: Oxford University Press, 2008.

Objectifs

Compétences accrues en lecture de l'anglais, pratique de la lecture approfondie.

Développement et affinage de l'analyse textuelle et de la mise en forme des idées.

Compétences accrues en rédaction, en langue anglaise. Enrichissement du vocabulaire, notamment du vocabulaire de l'analyse.

Évaluation

Formule dérogatoire session 1 : Commentaire de texte en anglais.
Session 2 : Commentaire de texte en anglais.

Pré-requis nécessaires

anglais B2/C1 - français B2

Ressources pédagogiques

- Abrams, M. H. *A Glossary of Literary Terms*. Orlando: Hartcourt Brace College Publishers, 1993
- Armstrong, Nancy. *Desire and Domestic Fiction, a Political History of the Novel*. Oxford: Oxford University Press, 1987
- Jones, Darryl. *Jane Austen*. Basingstoke: Palgrave, 2004
- Keymer, Thomas. "Northanger Abbey and Sense and Sensibility", in *The Cambridge Companion to Jane Austen*, second edition, ed. Copeland Edward and McMaster Juliet. Cambridge: Cambridge University Press, 2011
- McMaster, Juliet. "Class" in *The Cambridge Companion to Jane Austen*. Ed. Edward Copeland, Edward and McMaster, Juliet, Cambridge: Cambridge University Press, Second Edition, 2010
- apRoberts, Ruth. "Sense and Sensibility or Growing up Dichotomous" in *Jane Austen: Modern Critical Views*. Ed. Bloom, Harold, New York: Chelsea House, 1986
- Tanner, Tony. *Jane Austen*. Basingstoke: MacMillan, 1986
- Tuite, Clara. *Romantic Austen, Sexual Politics and the Literary Canon*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004
- Watt, Ian. *The Rise of the Novel*. London: The Hogarth Press, 1987

Contact(s)

> Christine Murphy

Responsable pédagogique
cmurphy@parisnanterre.fr