

# Littérature des marges de l'Empire EAD

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V6ALTTD

## Présentation

---

Cet EC s'intéresse à la littérature écrite à la marge de l'Empire britannique et envisage en particulier comment la littérature postcoloniale aborde les questions fondamentales que sont l'interculturalité, la transculturalité, le territoire ou encore la mémoire. La question de l'apartheid en Afrique du Sud sera abordée plus particulièrement.

This course will focus on literature written on the margins of the British Empire. In particular, this course will consider how postcolonial literature addresses issues such as interculturality, transculturality, territory and memory. Apartheid in South Africa will be addressed in particular.

## Objectifs

---

Consolidation de l'analyse littéraire et approfondissement de la découverte ou de la connaissance des littératures des marges.

## Évaluation

---

- Session 1 : Écrit de 2h (commentaire de texte ou dissertation portant sur l'une ou l'autre des œuvres au programme, œuvre imposée).

- Session 2 : Écrit de 2h (commentaire de texte ou dissertation portant sur l'une ou l'autre des œuvres au programme, œuvre imposée).

## Pré-requis nécessaires

---

anglais C1 - français B2

## Bibliographie

---

### Programme

André Brink, *A Dry White Season* (1979), William Morrow Paperbacks (2006).

J.M. Coetzee, *Disgrace* (1999), Vintage (édition conseillée), 1999.

### Bibliographie - lectures complémentaires conseillées:

Derek Attridge and Rosemary Jolly (eds.), *Writing South Africa: Literature, Apartheid, and Democracy, 1970-1995*, Cambridge University Press, 1998.

David Atwell & Derek Attridge (eds.), *The Cambridge History of South African Literature*, Cape Town: Cambridge UP, 2012.

Nadine Gordimer, *The South African censor: No change. Index on Censorship*, February 1981, Vol.10(1), pp.4-9.

Rosemary Jane Jolly, *Colonization, Violence, and Narration in White South African Writing: André Brink, Breyten Breytenbach, and J.M. Coetzee*, Ohio University Press, 1996

Neil Lazarus (ed.), *The Cambridge Companion to Postcolonial Literary Studies*, Cambridge University Press, 2004.

## Contact(s)

### > Cecile Birks

Responsable pédagogique  
cbirks@parisnanterre.fr