

# Littérature et politique (EAD)

## Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LoLF05D

## Présentation

*Roman et politique au 18<sup>e</sup> siècle.*

Comment penser la politique de manière critique sous le régime de censure d'une monarchie absolue ? Comment même *imaginer* une politique alternative ? L'objet de ce cours est d'étudier deux œuvres qui ont été parmi les plus lues au 18<sup>e</sup> siècle, *Les Aventures de Télémaque* de Fénelon et les *Lettres persanes* de Montesquieu, en prenant pour fil conducteur la manière dont ces œuvres romanesques se servent de la fiction pour tenir un discours critique sur la politique de leur temps et pour proposer ce qu'on peut décrire comme des entreprises de philosophie politique narrative. Chacune de ces œuvres a donné lieu à une série de « suites » : imitations, parodies, textes inspirés de... Nous en étudierons quelques exemples en nous interrogeant là encore sur leurs significations politiques.

## Objectifs

Sur le plan pédagogique : on choisit ici à dessein deux œuvres qui restent parmi les plus célèbres du 18<sup>e</sup> siècle et, dont, pour cette raison, la connaissance est indispensable pour une culture littéraire complète en

général, et plus particulièrement pour tout étudiant qui envisagerait de passer les concours de recrutement de l'enseignement des Lettres. Sur le plan de la recherche : d'une part, on travaillera à penser la manière dont la fiction romanesque peut *penser* la politique et, d'autre part, on découvrira, à partir de textes « classiques », des textes postérieurs plus méconnus.

## Évaluation

### M3C en 2 sessions

- Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) : Exposé et/ou dossier encadré d'une douzaine de pages.
- Régime dérogatoire session 1 : dossier encadré d'une douzaine de pages.
- Session 2 dite de rattrapage : dossier encadré d'une douzaine de pages.

## Pré-requis nécessaires

Intérêt pour la littérature française et son histoire.

## Compétences visées

Mieux connaître la littérature du 18<sup>e</sup> siècle et la pensée politique de l'âge classique.

Réfléchir aux rapports entre fictions littéraires et textes d'idée.

Analyser les enjeux idéologiques des textes romanesques.

## Bibliographie

- *Textes fondamentaux* :

Fénelon, *Les Aventures de Télémaque* (1699), Folio classiques.

Montesquieu, *Les Lettres persanes* (1721), Le Livre de poche classiques.

- *Textes dont des extraits seront étudiés de manière secondaire :*

Boyer d'Argens, *Lettres chinoises, Lettres juives, Lettres cabalistiques*

Marivaux, *Le Télémaque travesti*

Rousseau, *émile ou de l'éducation*

Terrasson, *Sethos*

Voltaire, *Candide*

...

Ces exemples, et d'autres encore, seront donnés dans Coursenligne. Une bibliographie critique sera fournie pendant le cours.

## Contact(s)

### > Colas Duflo

Responsable pédagogique  
cduflo@parisnanterre.fr