

Littérature allemande du XIXe siècle

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Allemand
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V5DLITP

Présentation

Le CM sera consacré au mythe d'Ondine dans la littérature et l'opéra romantique allemands autour de la nouvelle de Fouqué et de l'opéra éponyme de E.T.A. Hoffmann. Une approche plus large d'autres textes sur le même thème (qui seront disponibles sur le cours en ligne) permettra de mettre en perspective ces deux œuvres et d'étudier le rapport au surnaturel du romantisme allemand. Le TD sera consacré essentiellement à la nouvelle de Fouqué.

Friedrich de la Motte FOUQUE, *Undine*, Munich, Reclam, 2021 (RUB 491) (édition de référence obligatoire).

Objectifs

Découvrir un nouveau courant littéraire et l'intégrer dans le contexte socio-politique. Approfondir cette connaissance par l'analyse de textes représentatifs de ce courant.

Évaluation

- Contrôle continu : CM : 1 devoir sur table. TD une explication de texte orale et un devoir sur table ainsi qu'un devoir d'entraînement à la maison CM/TD.

- Contrôle dérogatoire : 1 commentaire dirigé de 3 heures
- Contrôle de seconde chance : 1 commentaire dirigé de 3 heures

Pré-requis nécessaires

Bonnes connaissances de la langue permettant la compréhension d'un texte long au vocabulaire riche. Capacité à s'exprimer avec aisance à l'oral de manière nuancée.

Compétences visées

Une meilleure connaissance des enjeux culturels et littéraires de la période. Une meilleure culture générale grâce à la connaissance d'un thème récurrent de la littérature et la culture allemandes.

Analyse d'un texte complexe.

Acquisition du vocabulaire technique d'analyse de texte.

Capacité à présenter à l'oral ou à l'écrit une analyse de texte construite et argumentée.

Bibliographie

Texte étudié en TD : Friedrich de la Motte FOUQUE, *Undine*, Munich, Reclam, 2021 (RUB 491) (édition de référence obligatoire)

Frank Rainer Max (Hg.), *Undinenzauber : Geschichte und Gedichte von Nixen, Nymphen und anderen Wasserfrauen*, Stuttgart, P. Reclam ; 2000

Ruth Fassbind-Eigenheer, *Undine oder die nasse Grenze zwischen mir und mir. Ursprung und literarische Bearbeitungen eines Wasserfrauenmythos ; von Paracelsus über Friedrich de la Motte Fouqué zu Ingeborg Bachmann*, Stuttgart, 1994

Françoise FERLAN, *Le thème d'Ondine dans la littérature et l'opéra allemands au XIXe siècle*, Berne, Francfort, New York, Peter Lang, 1987

E.T.A. HOFFMANN, *Undine, Romantische Zauberoper*, (CD) Dirigent Hermann Dechant, Jugendorchester Bamberg, Bietigheim, Bayer Records, 1995

Ressources pédagogiques

Autres documents écrits et sonores disponibles sur le cours en ligne

Contact(s)

> Pascale Cohen-avenel

Responsable pédagogique

pcohen-avenel@parisnanterre.fr