

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 30,0
- > Langue(s) d'enseignement : Allemand
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V6DLITP

Présentation

- Le CM étudiera la figure du petit-bourgeois (Philister) dans le romantisme allemand (Fichte, Brentano, Eichendorff, Hoffmann, Tieck...) où il fait fonction de repoussoir face à des romantiques qui se définissent par un génie créatif incompatible avec les convenances sociales incarnées à l'excès par ce personnage.

- Le TD sera plus spécifiquement consacré à la pièce de Ludwig Tieck *Der gestiefelte Kater* et au public petit bourgeois présenté dans la pièce. Cette pièce sera l'occasion d'étudier le rôle des contes de Grimm dans l'imaginaire romantique. (voir bibliographie ci-dessous pour l'édition de référence)

Objectifs

Découvrir un nouveau courant littéraire et l'intégrer dans le contexte socio-politique. Approfondir cette connaissance par l'analyse de textes représentatifs de ce courant

Évaluation

Session 1 :

- Contrôle continu : CM : 1 devoir sur table. TD une explication de texte orale et un devoir sur table ainsi qu'un devoir d'entraînement à la maison CM/TD.

- Contrôle dérogatoire : 1 commentaire dirigé de 3 heures

Session 2 : 1 commentaire dirigé de 3 heures

Pré-requis nécessaires

Bonnes connaissances de la langue permettant la compréhension d'un texte long au vocabulaire riche. Capacité à s'exprimer avec aisance à l'oral de manière nuancée.

Compétences visées

- Une meilleure connaissance des enjeux culturels et littéraire de la période.

- Une meilleure culture générale grâce à la connaissance d'un thème récurrent de la littérature et la culture allemandes.

- Analyse d'un texte complexe.

- Acquisition du vocabulaire technique d'analyse de texte.

- Capacité à présenter à l'oral ou à l'écrit une analyse de texte linéaire construite et argumentée.

Bibliographie

Texte étudié en TD :

TIECK Ludwig, *Der gestiefelte Kater. Kindermärchen in drei Akten mit Zwischenspielen, einem Prologe und Epiloge*, Stuttgart, Philipp Reclam, 2023, RUB 14386, (édition de référence obligatoire)

CZEZIOR Patricia, *Die Figur des Philisters:*

Projektionsfläche bürgerlicher Ängste und Sehnsüchte in der Romantik und im Vormärz, Göttingen : V&R unipress, [2021], *Gesellschaftskritische Literatur -Texte, Autoren, und Debatten: Band 11*

PIKULIK Lothar, *Romantik als Ungenügen der Normalität am Beispiel Tiecks, Hofmanns Eichendorffs*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1979

ENGEL Sonja, SCHRAGE Dominik, *Das Spießerverdikt als Invektive gegen die Mitte*, Bielfeld, Transcript Verlag, 2022

Bibliographie du CM :

Christine Meyer (Ed.): Kosmopolitische « Germanophonie ». Postnationale Perspektiven in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, Würzburg, Königshausen&Neumann, 2012. Carmine Chiellino (Ed.), Interkulturelle Literatur in Deutschland. Ein Handbuch, Metzler, Stuttgart 2007. Michael Hofmann: Interkulturelle Literaturwissenschaft. Eine Einführung, Fink, Paderborn, 2006, Myriam Geiser: Der Ort transkultureller Literatur in Deutschland und in Frankreich, Würzburg, Königshausen&Neumann, 2012.

Ressources pédagogiques

Autres documents écrits disponibles sur le cours en ligne

Contact(s)

> **Pascale Cohen-avenel**

Responsable pédagogique

pcohen-avenel@parisnanterre.fr