

Littérature : Figure de l'étranger Irlande et Commonwealth

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V4ALITP

Présentation

Cet EC est centré sur la découverte de la littérature irlandaise (et des nouvelles littératures en langue anglaise issues des pays du Commonwealth). On abordera, à partir d'extraits littéraires variés, les figures de l'Étranger - étranger dans son pays mais aussi à soi-même - et les problématiques liées à ces questions telles que les conflits identitaires, communautaires ou religieux, les antagonismes raciaux et l'exil. La question du post-colonialisme nous permettra des éclairages intéressants.

Une brochure de textes regroupant des extraits de fiction et de pièces, des poèmes, ainsi que des nouvelles, sera fournie aux étudiants en début de semestre.

Figures of strangers in Irish and Commonwealth literatures

This course will focus on Irish (and Commonwealth literatures in English). An examination of what being a stranger - in one's own country but also to oneself - means. The question of racial, religious, or identity-based conflicts will also be looked into, together with that of exile. A general introduction to postcolonialism will shed light on these issues.

A handout of various texts, excerpts, poems, short stories etc will be provided at the beginning of the semester.

Objectifs

Découvrir ou continuer à explorer des auteurs majeurs de langue anglaise comme Joyce, Wilde, Beckett, par le biais d'une interrogation centrale et très contemporaine : qu'est-ce qu'être étranger ? La lecture des textes sera également l'occasion d'approfondir la méthode du commentaire littéraire

Évaluation

Session 1 :

- Contrôle continu : la moyenne sera calculée à partir de devoirs écrits, auxquels pourront s'ajouter des notes d'oral et de participation.

Contrôle dérogatoire : Écrit de 2h (commentaire de texte)

Session 2 : Examen oral sur un texte du programme

Pré-requis nécessaires

anglais C1 - français B2

Bibliographie

Dubliners, James Joyce, 1914, Penguin (la préface est utile) (ou une autre édition)

Contact(s)

- > **Florence Schneider**
Responsable pédagogique
fschneid@parisnanterre.fr
- > **Cecile Birks**
Responsable pédagogique
cbirks@parisnanterre.fr