

Littérature anglophone : panorama

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 18,0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V2ALANP

Présentation

Ce cours de littérature propose aux étudiants d'aborder à la fois une oeuvre suivie, *The Ballad of the Sad Café* de Carson McCullers (1951), et de travailler sur de nombreux extraits pour découvrir des genres littéraires et auteurs variés, ainsi que les bases de l'analyse littéraire. Ces textes, du 19^e au 21^e siècle, permettront aussi d'appréhender la chronologie des mouvements littéraires et l'histoire des idées. L'accent sera mis sur la participation orale de chaque étudiant.e et sur sa capacité à réfléchir sur les textes proposés, en complément de devoirs écrits de type commentaire littéraire.

Les étudiant.e.s de Licence Humanités , parcours Humanités et sciences humaines, suivent ce cours sous le code 4V2HLANP

Objectifs

Savoir commenter un texte littéraire à l'oral et à l'écrit
Maîtriser le vocabulaire spécifique à l'analyse littéraire
Savoir dégager les enjeux d'un texte littéraire

Évaluation

- Session 1

- contrôle continu : 25% oral; 25% DST de mi-semestre et 50% DST final

- Contrôle dérogatoire : Une épreuve écrite d'1h30 : commentaire de texte écrit sur l'œuvre au programme.

- Session 2 : Une épreuve écrite d'1h30 : commentaire de texte écrit sur l'œuvre au programme.

Pré-requis nécessaires

anglais B1/B2-Français B2

Bibliographie

Brochure de textes : Carson McCullers, *The Ballad of the Sad Café* (1951), édition Penguin