Littérature anglophone : panorama

Infos pratiques

- **ECTS** : 3.0
- **Nombre d'heures** : 18.0
- **Période de l'année** : Enseignement second semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Travaux dirigés
- **Ouvert aux étudiants en échange** : Oui
- **Composante** : Langues et cultures étrangères
- **Code ELP** : 4V2ALANP

Présentation

Ce cours de littérature propose aux étudiants d'aborder à la fois une œuvre suivie, *Never Let Me Go* de Kazuo Ishiguro (2005), et de travailler sur de nombreux extraits pour découvrir des genres littéraires et auteurs variés. Ces textes, du 19e au 21e siècles, permettront aussi d'appréhender la chronologie des mouvements littéraires et l'histoire des idées. L'accent sera mis sur la participation orale de chaque étudiant.e et sur sa capacité à réfléchir sur les textes proposés, en complément de devoirs écrits de type commentaire littéraire.

The course will focus on the analysis of Kazuo Ishiguro's 2005 novel Never Let me Go. *One will also read various texts from different time periods, in order to become familiar with key authors and literary movements. The class is based on strong oral participation of the students, both individually and as groups. Students will also be expected to reflect on texts and produce written commentaries.*

Objectifs

Savoir commenter un texte littéraire à l'oral et à l'écrit

Maîtriser le vocabulaire spécifique à l'analyse littéraire

Savoir dégager les enjeux d'un texte littéraire

Évaluation

Session 1

Contrôle continu : Au moins 2 notes d'écrit et d'oral

Contrôle dérogatoire : commentaire de texte écrit sur l'œuvre au programme

Session 2 : commentaire de texte oral sur l'œuvre au programme ou sur un texte de la brochure de cours et discussion

Pré-requis nécessaires

anglais B1/B2-Français B2

Bibliographie

Une brochure de textes sera fournie en début de semestre.

Kazuo Ishiguro, *Never Let Me Go* (Londres : Faber and Faber, 2005)

Contact(s)

- Charlotte Estrade
  cestrade@parisnanterre.fr