

Dissertation littéraire

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5LF16P

Présentation

Le but de cet enseignement est de s'entraîner par étapes à l'exercice de la dissertation tel qu'il est pratiqué au concours du CAPES de lettres modernes et de lettres classiques. L'épreuve de la dissertation générale, exercice incontournable de l'analyse littéraire, se distingue du commentaire et l'explication de texte, car elle n'est pas centrée sur un texte précis. Aussi, pour parvenir à maîtriser l'exercice, il est nécessaire de travailler conjointement les codes de l'exercice (le principal objet de ce cours) et la culture littéraire (connaissance de la littérature, de ses différents genres et des enjeux).

Enseignant: DA ROCHA: Joao

Objectifs

Maîtriser les codes de l'exercice de la dissertation littéraire en temps limité.

Évaluation

M3C en 2 sessions

- Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 devoir à la maison (50%) + épreuve finale 4 h (50%) : dissertation

- Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve en 4h : dissertation

- Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve en 4h : dissertation

Pré-requis nécessaires

- une bonne maîtrise de l'expression écrite en français
- De bonnes bases en analyse de textes littéraires
- Des connaissances et un intérêt pour l'histoire de la littérature ; un goût certain pour la lecture

Compétences visées

Les compétences mobilisées dans le contexte de l'exercice de la dissertation, à savoir :

Être en mesure d'analyser et de problématiser un sujet

Être en mesure de mener des analyses littéraires détaillées ;

Connaître les enjeux et évolutions des principaux genres littéraires (poésie, théâtre, roman, essai, etc) ;

Développer un discours argumenté de façon structurée

Bibliographie

Le principe même de l'épreuve de dissertation générale invite à mobiliser les connaissances générales de chaque étudiant en littérature. Avoir des lectures littéraires nombreuses et variées est donc essentiel pour fonder la réflexion.

Ouvrages et manuels utiles : précisés en début de semestre