

Littérature, arts, médias 3 : littérature pour la jeunesse (EAD)

Infos pratiques

- ECTS : 3.0
- Nombre d'heures : 24.0
- Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- Méthodes d'enseignement : A distance
- Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- Code ELP : 4L6LF07D

Présentation

La littérature pour la jeunesse représente une part importante de la production contemporaine et un secteur capital de l'édition. Dès notre plus jeune âge, elle contribue à structurer notre relation à la lecture et à la fiction. Prenant acte de cette importance, notre cours se propose d'offrir aux étudiants une initiation à la littérature pour la jeunesse, ses enjeux, son histoire, ses différentes formes, ses caractéristiques et ses logiques communicationnelles. Les étudiant·e·s seront amené·e·s à produire des analyses de textes et des synthèses argumentées, y compris en temps limité.

Objectifs

- Offrir une approche d'ensemble de la littérature pour la jeunesse
- Aborder plus particulièrement certaines œuvres exemplaires de ce champ littéraire.
- Donner aux étudiant·e·s des outils leur permettant de mieux comprendre ces œuvres et leurs spécificités.
- Amener les étudiant·e·s à produire des synthèses argumentées autour des enjeux du cours.

Évaluation

- Session 1 :
Une épreuve écrite en 2 heures : deux ou trois questions.
- Session 2 dite de rattrapage :
Une épreuve écrite en 2 heures : deux ou trois questions.

Pré-requis nécessaires

- Goût pour la lecture et pour les productions culturelles pour la jeunesse
- Maîtrise correcte de la langue française écrite et orale
- Connaissance des outils de base de l'analyse littéraire

Compétences visées

- Une culture générale et littéraire ; une connaissance de l'histoire de la littérature française, des idées et du livre, permettant de situer une œuvre littéraire, de l'interpréter selon son contexte.
- Une meilleure connaissance de la culture moderne et contemporaine pour la jeunesse
- Une aptitude à argumenter, à présenter une problématique à l'attention d'un lectorat (capacités rédactionnelles) ou d'un auditoire (capacités orales), suivant des objectifs variés (politique, publicité, communication d'entreprise).

Bibliographie

- Christian Chelebourg, Francis Marcoin, *La Littérature pour la jeunesse*, Paris, Armand Colin, 2007.
- Isabelle Nières-Chevre, *Introduction à la littérature de jeunesse*, Paris, Didier Jeunesse, 2009.
- Nathalie Prince, *La littérature de jeunesse, Pour une théorie littéraire*, Armand Colin, coll. Lettres U, 2015.

Contact(s)

- **Matthieu Letourneux**
Responsable pédagogique

mletourneux@parisnanterre.fr