

Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V7ELCAP

Présentation

Littérature de l'exil espagnol républicain: le cas de l'Uruguay.

En février 1939, de nombreux républicains espagnols choisissent de s'exiler plutôt que d'affronter les sanctions prévues par la loi des responsabilités politiques. Beaucoup rejoignent la France en traversant les Pyrénées, et de là, de nombreux intellectuels espagnols s'embarquent pour l'Amérique. L'exil au Mexique a été amplement étudié. Le présent séminaire s'intéressera notamment à celles et à ceux qui choisirent de s'installer en Uruguay et en Argentine, comme Margarita Xirgu, María Teresa León ou Rafael Alberti. Le séminaire abordera le contexte historique et culturel de cet exil ainsi que ses principales productions esthétiques dans le domaine du théâtre, du récit et de la poésie.

Objectifs

Maîtriser les connaissances sur le franquisme et l'exil.

Évaluation

SESSION 1

- contrôle continu : exposé oral et dossier écrit sur un sujet ou un ouvrage choisi en accord avec l'enseignant
- contrôle dérogatoire : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable)

SESSION 2 : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable)

Pré-requis nécessaires

Espagnol C1

Compétences visées

Compétences dans les domaines suivants:
communication, rédaction, compréhension, analyse et synthèse.

Bibliographie

- AA.VV., « Literatura sobre la guerra civil. Poesía, narrativa, teatro, documentación: la expresión estética de una ideología antagonista », Suplementos Anthropos, n° 39 (junio de 1993).
- AA.VV., El exilio español de 1939, 6 vols., obra dirigida por José Luis Abellán. T. IV, Cultura y literatura, Madrid, Taurus, 1977.
- AA.VV., Historia social de la literatura española (en lengua castellana), Carlos Blanco Aguinaga, Julio Rodríguez Puértolas, Iris M. Zavala, 3ª ed, Madrid, Akal, 2000.
- AA.VV., Las literaturas del exilio Republicano de 1939, Actas del Primer Congreso Internacional, Barcelona, Gexel, 1996.
- ALVAREZ PALACIOS, FERNANDO, Novela y cultura española de postguerra, Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1975
- AZNAR SOLER, Manuel, Los laberintos del exilio. Diecisiete estudios sobre la obra literaria de Max Aub, Sevilla, Biblioteca del Exilio, Renacimiento, 2003.
- BERTRAND DE MUÑOZ, Maryse, La guerra civil española en la novela, Madrid, 2 vols., José Porrúa Turanzas, 1982.

CAUDET, Francisco, Hipótesis del exilio, Fundación Universitaria Española, 1997.

CHAPUT Marie-Claude, Résistances et exils, Regards n.8, Univ. Paris Ouest Nanterre la Défense, 2005.

CONTE, Rafael, Narraciones de la España desterrada, Barcelona, Edhasa, 1970. ("Prólogo: Para una teoría de la literatura del exilio", pp. 9-31).

GRACIA, Jordi, A la intemperie. Exilio y cultura en España, Barcelona, Anagrama, 2010.

GUILLÉN, Claudio: El sol de los desterrados: literatura y exilio, Barcelona: Sirmio, Biblioteca General, 1995.

MARRA-LOPEZ, J.R., Narrativa española fuera de España (1939-1961), Madrid, Guadarrama, 1963.

PONCE DE LEON, José Luis S., La novela española de la guerra civil (1936-1939), Madrid, Ínsula, 1971.

SICOT Bernard (ed.) La littérature espagnole et les camps français d'internement, Regards n. 15 Université de Paris Ouest Nanterre la Défense, 2010.

SICOT Bernard (ed.), De l'exil et des camps. Écrire et peindre, de Max Aub à Ramón Gaya Regards n. 12 Université de Paris Ouest Nanterre la Défense, 2008.

Ressources pédagogiques

Des ressources complémentaires seront fournies en cours

Contact(s)

> **Zoraida Carandell**

Responsable pédagogique
zcarandell@parisnanterre.fr