

Littérature comparée 4

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L4LF04P
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Dans la continuité de ce qui a été proposé au semestre 3, ce cours vise à prolonger et à renforcer la découverte des enjeux propres à la littérature comparée. Autour d'une problématique laissée au libre choix de l'enseignant, les étudiant.e.s seront invité.e.s à confronter deux à trois œuvres issues d'aires géographiques, linguistiques et culturelles différentes par des exercices de commentaire de textes et de dissertation.

Objectifs

- * Approfondir la découverte de la discipline comparatiste
- * Enrichir la culture littéraire des étudiant.e.s, notamment en matière de littérature étrangère
- * Appréhender les enjeux de l'étude de textes issus de la littérature étrangère
- * Savoir analyser des textes en traduction, provenant d'aires géographiques et culturelles différentes
- * Comprendre la méthodologie de la dissertation de littérature comparée et s'y exercer

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD *Session 1* CC 100%

- * Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation écrite (partiel) en temps limité comptant pour 50%.

REGIME DEROGATOIRE : CT 100%

- * 1 note, évaluation écrite en temps limité - 4H - TD de référence

SESSION 2 *dite de 2nd Chance*) : CT 100%

- * 1 note, évaluation écrite en temps limité - 4H - TD de référence

Compétences visées

- * Enrichir sa compréhension des enjeux propres à la littérature comparée
- * Savoir lire et comprendre des textes de différentes périodes et appartenant à des aires géographiques, linguistiques et culturelles différentes
- * Repérer des enjeux interculturels dans l'analyse littéraire
- * Savoir faire une dissertation en littérature comparée

Bibliographie

TD d'Amandine Lebarbier:

- Honoré de Balzac, Modeste Mignon (1844), Paris, Gallimard, folio classique, édition d'Anne-Marie Meininger, 1982.- Carson McCullers, Le coeur est un chasseur solitaire (1940), traduction de Frédérique Nathan et Françoise Adelstain, Paris, Stock, La cosmopolite, 2017

Contact(s)

> **Amandine Lebarbier**

Responsable pédagogique
a.lebarbi@parisnanterre.fr