

# Littérature et civilisation de l'Amérique Latine EAD

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 48.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V6ELCAD

## Présentation

---

### Littérature :

Voix émergentes de la littérature latino-américaine contemporaine: une nouvelle génération d'autrices.

Une nouvelle génération d'autrices marque depuis quelques années la création littéraire latino-américaine. Nous nous interrogerons sur les raisons de cet essor et analyserons les nouvelles représentations que leurs oeuvres véhiculent ou explorent (genre, société, nature). Nous aborderons dans le cadre du CM les oeuvres de Fernanda Melchor, Camila Sosa Villada, Mariana Enríquez et Selva Almada. Le TD sera centré sur le roman de Selva Almada paru en 2020, *No es un río*.

### Civilisation :

L'Amérique latine de 1989 à nos jours : nouveaux enjeux, nouveaux défis ?

Ce cours revient sur les dernières décennies. Après avoir observé les phénomènes des transitions démocratiques et la crise de la « décennie perdue », il explore plusieurs champs, économiques, sociaux, politiques, culturels, pour observer les politiques néolibérales et leurs effets, les processus d'intégration régionale, les projets des « nouvelles gauches » au pouvoir, mais aussi les enjeux posés par ce qu'il est convenu d'appeler le « réveil indien ». À cet égard, l'échéance, en 1992, du

cinquième centenaire de la découverte de l'Amérique a soulevé d'importants débats historiographiques à l'échelle continentale et a même provoqué des changements fondamentaux dans les constitutions nationales et les objectifs gouvernementaux. Les célébrations des bicentennaires des guerres d'indépendances (à partir de 2010) à des dates distinctes selon les pays ont elles aussi donné lieu à des bilans et à des remises en cause.

## Évaluation

---

### SESSION 1

- Littérature : un oral et/ou un écrit 2h
- Civilisation : un oral et/ou un écrit 2h

### SESSION 2

- Littérature : un oral et/ou un écrit 2h
- Civilisation : un oral et/ou un écrit 2h

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau C1 et niveau B2 en français pour les étudiants non francophones

## Bibliographie

---

### Littérature

- ALMADA Selva, *No es un río*, Buenos Aires, Random House, 2020.
- BUSTAMANTE ESCALONA Fernanda y AMARO CASTRO Lorena, *Carto(corpo)grafías, nuevo reparto de las voces en la narrativa de autoras latinoamericanas del siglo XXI*, Iberoamericana Vervuert, 2024.
- \_CUIÑAS, Ana Gallego. "Feminismo y literatura (argentina) mundial: Selva Almada, Mariana Enríquez y Samanta Schweblin », in *Literatura latinoamericana mundial: Dispositivos y disidencias*, edited by Gustavo Guerrero, Jorge J. Locane, Benjamin Loy and Gesine Müller, Berlin, Boston, De Gruyter, 2020, pp. 71-96.

### Civilisation

BORON Atilio, *Estado, capitalismo y democracia en América Latina*, 1. ed. corr. y ampliada de CLACSO, Buenos Aires, CLACSO, 2003.

DABENE Olivier, *L'Amérique Latine à l'époque contemporaine*, Paris, Armand Colin, Paris, 2016.

DEL POZO Jose#, *Historia de América Latina y del Caribe, 1825-2001*, Santiago de Chile, LOM ediciones, 2002.

MUSSET Alain (dir.), *Géopolitique des Amériques*, Paris, Nathan, 2009.

VAYSSIERE Pierre, *L'Amérique latine de 1898 à nos jours*, Paris, Hachette.

Très utiles : Les divers numéros « Amérique latine » de la DOCUMENTATION FRANCAISE. Fiches actualisées par pays.

## Contact(s)

### > Laura Alcoba

Responsable pédagogique  
lalcoba@parisnanterre.fr