

# Littérature et civilisation de l'Espagne

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 48.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V5ELCEP

## Présentation

---

### Civilisation de l'Espagne

PROGRAMME : L'Espagne des XVIIIe et XIXe siècles (1788-1868)

Le cours abordera les XVIIIe et XIXe siècles espagnols, et plus spécifiquement les années 1788-1868. À travers l'étude approfondie des grandes étapes qui constituent l'histoire espagnole de l'arrivée de Charles IV au pouvoir jusqu'à la Révolution de La Gloriosa (mais en reprenant les bases de l'ensemble du XVIIIe siècle, à travers l'examen plus spécifique d'événements majeurs ainsi que l'analyse de différents documents (discours, tableaux etc.), ce cours présentera les multiples facettes (politiques, idéologiques, économiques, sociales, culturelles) de l'Espagne de l'époque. Les objectifs du cours sont donc à la fois d'acquérir et de consolider des connaissances historiques, d'être en mesure de prendre une distance critique vis-à-vis des événements pour véritablement comprendre la période étudiée, ou encore de perfectionner la méthodologie de l'analyse de documents et de la dissertation.

### Littérature de l'Espagne

PROGRAMME: Poésie et récit au XIXe siècle en Espagne.

Le cours abordera les grandes lignes de la production poétique en Espagne du romantisme au modernisme et la remise en question du statut du récit et de la fonction sociale de la poésie. Le cours magistral d'histoire de la littérature sera complété par des travaux dirigés consacrés à Rimas et Leyendas de Gustavo Adolfo Bécquer, oeuvres exemplaires de l'évolution du récit lyrique vers une mimésis de l'émotion.

## Évaluation

---

Session 1:

- Contrôle continu

civilisation : 1 note en cours de semestre (coef 1) et un oral ou un écrit en fin de semestre (coef 2)

littérature : 1 note en cours de semestre (coef 1) et un oral ou un écrit en fin de semestre (coef 2)

- contrôle dérogatoire :

un écrit de 2h et un oral

Session 2 :

un écrit de 2h et un oral

## Pré-requis nécessaires

---

niveau B2/C1 et niveau B2 en français pour les étudiants non francophones

## Bibliographie

---

### Civilisation de l'Espagne

AGUILAR PIÑAL, Francisco, *La España del absolutismo ilustrado*, Madrid, Espasa Calpe, 2005.

CANAL, Jordi (dir.), BABY, Sophie, LUIS, Jean-Philippe, MICHONNEAU, Stéphane et YUSTA, Mercedes, *Histoire de l'Espagne contemporaine de 1808 à nos jours. Politique et société*, Paris, Armand Colin, Collection "U", 2009

CARR, Raymond, *España 1808-2008*, Barcelona, Ariel, 2009.

DUFOUR Gérard, *Lumières et Illustración en Espagne sous les règnes de Charles III et de Charles IV (1759-1808)*, Paris, Ellipses, 2006.

LYNCH, John (dir.), *La etapa liberal: 1808-1898*, Madrid, Editorial Crítica, 2007.

### Littérature de l'Espagne

Lecture cursive:

-*Rimas y Leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer, Francisco López Estrada ed., Madrid, Austral, 2010.

Bibliografía complementaria:

- Jorge Urrutia ed., *Poesía española del siglo XIX*, (Madrid, Cátedra, 2008)

- *El diablo mundo. El Pelayo. Poesías*, Espronceda, José de, Domingo Ynduráin éd., Madrid, Cátedra, 2007.

-Castro, Rosalía de, *En las orillas del Sar*, Xesús Alonso Montero éd., Madrid, Austral, 2000.

-Espronceda, José de, *El diablo mundo. El Pelayo. Poesías*, Domingo Ynduráin éd., Madrid, Cátedra, 2007.

-Zorrilla José, *Leyendas*, Salvador García Castañeda, éd., Madrid, Cátedra, 2010.

Duque de Rivas, *Romances*, Madrid, Austral, 1976.

## Contact(s)

> **Zoraida Carandell**

zcarandell@parisnanterre.fr