

# Littérature et civilisation du Moyen Âge et de la Renaissance italienne

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Italien, Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP APOGEE : 4V8IMARP

## Présentation

---

L'art du dialogue à la Renaissance  
Ce séminaire a pour objectif d'approfondir les connaissances des étudiants sur la civilisation et la littérature de la Renaissance dans une double perspective axée sur le prisme linguistique et rhétorique du dialogisme chez Pietro Bembo, Baldassare Castiglione, Sperone Speroni et Torquato Tasso (M. Alessandro BENUCCI) et son écho structurel et thématique dans la figure historico-symbolique de la Dame de Cour telle qu'elle apparaît dans le troisième livre du Courtisan de Baldassare Castiglione (M. Maurice ACTIS-GROSSO).

## Objectifs

---

- confrontation historique avec les problématiques politico-sociales d#39;époque, analyse des échos spéculaires littéraires de ces problématiques,
- critique thématique et linguistique (syntaxe et sémantique) des textes d#39;étude,
- propédeutique au choix et à l#39;élaboration d#39;un mémoire, initiation à la recherche et à l#39;exploitation

documentaire, aide à l#39;élaboration d#39;un plan d#39;études, première ouverture réflexive sur l#39;élaboration d#39;une éventuelle thèse de Doctorat.

## Évaluation

---

- Contrôle continu : exposé oral et dossier écrit sur un sujet ou un ouvrage choisi en accord avec l'enseignant
- Contrôle dérogatoire : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable)
- Contrôle de seconde chance : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable)

## Bibliographie

---

Œuvres :  
Lavoro da morire. Racconti di un#39;Italia sfruttata, Torino, Einaudi, 2009  
Balestrini Nanni, Vogliamo tutto, Milano, Feltrinelli, 1971  
Baiani Andrea, Cordiali saluti, Torino, Einaudi, 2005  
Fazzi Giulia, Ferita di guerra, Roma, Gaffi, 2005  
Nove Aldo, Mi chiamo Roberta, ho quarant#39;anni, guadagno 250 euro al mese, Torino, Einaudi, 2006  
Sereni Vittorio, Una visita in fabbrica, Gli strumenti umani, Torino, Einaudi, 1965  
Trevisan Vitaliano, Works, Torino, Einaudi, 2017  
Volponi Paolo, Memoriale, Milano, Garzanti, 1962  
Textes théoriques et critiques :  
Chirumbolo Paolo, Letteratura e lavoro, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2013  
Contarini Silvia (dir.), Letteratura e azienda.  
Rappresentazioni letterarie dell#39;economia e del lavoro nell#39;Italia degli anni 2000, Narrativa, 31/32, 2010  
Contarini Silvia, Jansen Monica, Ricciardi Stefania (dir.), Le culture del precariato, Verona, ombre corte, 2015  
Vittorini Elio, "Industria e letteratura", in Il Menabò, 4, 1961

## Contact(s)

- > **Silvia Contarini-hak**  
Responsable pédagogique  
[scontari@parisnanterre.fr](mailto:scontari@parisnanterre.fr)